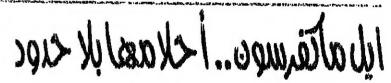


أخيراً. تزوج العاشقان



إقامة حفل الزفاف، إلاّ





ييندر ان احبلام عارضة الأزياء المالمية ايل ماكفرسون لا حدود لها، وخصرصا بعد انفراط علاقتها مع المليسونيسر الثسري البسريطاني تيم فهي حالياً تبحث عن الزيد من الشهرة، ليس في عالم الأزياء فقط، الفيلم الذي تشيارك فيسه أيل

ماكفرسون يحمل عنران مجين أيره ورغم انها تلاني نجاها كبيرا وتصعبذ شهرة واسبة في مجال الإرباء. إلا انها استعدت اليلا لنتفرغ لهرليرود وعالم السينما الساحر بذكر ان اول تجربة سينمائية كانت ماكفرسون قد خاصتها، من خسلال فسجلم وحسورياته الذي استطاعت إبراز مفاتنها الثيرة فيه وإقماع اصحاب النفوذ في موليورد

بأن لها مؤهلات وإمكانات تؤهلها

الريالملفقر

اغاسي ويروك شيلدز. هذا الخيير، يبدو أنه لا يدخل هذه المرة في دائرة الإشباعات.. فقد شبوهد لاعب التنس العالمي قبل أيام، مع بروك في إحدى

الأن لا يعسنوف مكان بيفرلي مباز ستشهر





جيب فوندا من الفني. الى عمل البروالتقوى

 النجمة العالمة العروفة جن فوندا، إلى جانب كراها اكثر المذلك شهرة في عالم هوايوود، فقد تميزي طوال سنرات عمرها البالغ (٩٧) علما بالناع من مقول الإنسان. وإغلب الشخمنيات الشهورة استعين أستا لنافعها الخاصة ولكن جين قوادا تعمل ذلك من لجل الأكثر أسبها ولذاعها عن المظلومين ليس صراً مكتوماً.

وإذا كان والدماء متري موندا، وأهداً من أبرة النجوم في المنفيدا والله لبنته لم تتلفر في السير على خطاه.. تعلمت معه وبناء التحياء الأوافق تلميذاته للتميزات. ورغم أن أسم والنفأ قد أصانها في بدأية مسيراً اللدياء إلا انها سرعان ما جعلت لسم جين فريدا وتلكي من خلال حرافة

الدمدت عن السينما منذ عنه أعرام، فهي تقول: دفي الراح العافيدي انكر بالمورد إلى التلازيون ال السيدماء يل لا اطلع على النصويون ال بيطرينها لي، خشية أن يجذبني أحدما ويدلعني المرافقة عليه. إن أهم الألا في حياتي الآن هو السفيرة الفاحدة للأمم المتعبدة لأنا يعلمني اللزام لتقديم العون للأخرين ولا يدكن أن يبطل عليها أبدأ أبدم الخاطة فهي دائمة الحركة بالنظا

للإملاع على الاسو المنكوبة أو لنغيز كلاب شيا أو توزيع تتوييد أيسيد النبية عن الريجيم أن الرياضة من أجل المعافظة على اللياتة. وهي منزوجة من تهد تهريير مالك النداة الطنزيونية CNN ويصل الله

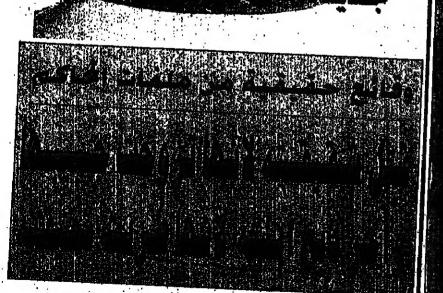
رامي مدرجه الذي يعاني من مرض المعرطان من أجل مكالحة (11 الرفقة): جانب روجها الذي يعاني من مرض المعرطان من أجل مكالحة (11 الرفقة):

يزود الحكومة الاردنية بأسرار اسرائيل عن طريق الجمالاته مع جن الموساد

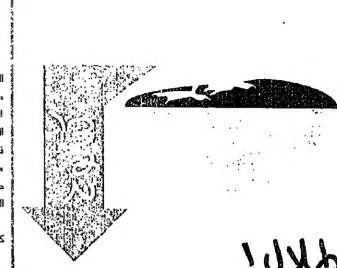


eHUCIME, ekiss Me,

... و هيرو هيات ميا



والمنطق المنطق ا



وقلب اختضار، شطَّته مخالب هذا الرَّمن الكاشر، غير أنه ظل

محافظا على نقارته... ومع ذلك، ضلا أدري، لماذا أسميتها «طلال». ولا أدري، كيف حمار هذا الاسم علَّماً عليها، حتى صبار كل الزملاء والزميلات، ينادونها به، فتجيب امل أبو صبيح طفلة كانما طلعت لتوها من حفل زعتر، أو كانما انبثقت من بيدر قمع.. غير أنها لا تكاد تشعع أمامي بوجهها المعذَّب الباسم أبدا، الأ وترسل الى خاطرى كما دافقا من اشارات تترسم في وجداني، صورة لشاب مشاكس

يتغارى امام بنات الجيران، بشبوبيته، وعضلانه المفتولة. .. والى أين يا مطلاله.. ٢٠ استالها كل يوم بعد أن تنهى فيهوتها، وتحمل اوراقها، وتنوي الفروج . فتجيبني ، دائما ، بصوت طاولي، ويضحكا مشاكسة غالبا . : درايحة اجيب مانشيت، ١١

ويرم الاحد الماضي، خرجت امل لا «التجيب المانشيت»، وأكن، لتحضر أول جلسة محاكمة في حياتها، كمتهمة!!.

امل ابر صبح، منهمة الأن بالصحافة الجريئة.. وهي نهمة تجعل صاحبها،

زبونا دائما للمحاكم.. فهل ترافأ عرفت الطريق؟

من كل تلبي، الذي يشفق عليها كثيرا . اتمنى لها ذلك.

١١١٢٢ الأردن

عمان - شارع الحوارزمي -دوار الدينة الرياضية مانك : ١٩٣١ - ٢٠٦١ - ٢٠٠٧ ۷۰۰۲۷۷ – ۷۰۰۲۸۸ ماکس ۲۰۲۱۲۱

ص.ب. ۲۲۰۵۰۷ - عمان -

اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التشرير الموول

ونيس هيئة التحرير أبر أهيم مبيضين ويس عراسنة سكرتير التحربر

مدير العلاقات العابة ثاثر الزمبي ممعد السمهوري

الأشراج الالكثرونس المدير الغني All All Sections المستعار الماسونيي تصوير خوتوغراني

wall Latin Stat Jacol - Many

مع كل صباح الخير، التي نقولها لكم بالتعاون دم مؤسسة سيجال العالمية، هذه النبشة الجميلة او ما يعادلها في الصجم كهدية، إذا مأ أجبيتم أجابات سحيحة على العبارات

ورديلنا تيرميناليس. 6 تقتضل الاضاءة وليس الشنبس للباشرة. ● تفسيسل ارواها تمامسا بالما، وإغسراق

● تفحضل عصد الجنفياف العيالي أو

● فــــــرة نمرها في ربيع والصيف فقط

الطلوب: الاجابة على العبارات السابقة بنعم او لا، وإرسال الاجابة الى جريدة «الصياد» للفور بهذه النبنة يمكنكم ارسال الاجابات الى جريدة «الصياد» «مسابقة كل يوم» حيث سيتم فرز الاجابات، كل ١٥ يوما وإعلان اسم الفائز أو الفائزة.

زووم: محمد شبو



in lante

ينيم بكل الزوايا كما وردة في كتاب ويضنعك مثى: اذا ما طلبت الله الذهاب.. يعريش عطرك اوق الراوف

مع تحيات منسسة سببال العالمية.

Ideispo é Pricio



ريلعب كاتطفل تمت زجاج الرايا يعيش على سطح جلدي شهورا وأوق الخزائن. يبشي بكل الدماليزء يولس نوق البراوير، ينتج بات الموارير، ليلا ويدخل تجت الثياب الجسمك رائمة لا تريد السفر

شاريش كرجال الباعث لولا لهارا وفيطولها الهاب بلق الإممان إنكل الإدر فتعلم فن ای ملیں جاست رکس ای رمنیک عبرت زندرا أي كتاب لرات وتعشى معيء جبن تصبعن السماء وتعسكني من يدي . حير يهمي المار

شديد الذكاء، كابر العرابة يشابه مىزت الكننجات سيا وحينا يشابه صود الريادة. بشاركتي في صياعة شعري ويدخل بيني زويز الكتابة . أنطرك اللز الويل . طويل

ماعز.. باصابح أدمية

من العلماء الأن، على دراسة حا قريبة حداء لماعز ولدت بكفين يشبهان الاصابع الأدعي وتُقَاءِر هذه الماعز في الصورة، حيث عرضت امام الشام ن حرصواً على المضور من أماكن كثيرة في أستراليا، لمشا انقول، مان كل ما سعق ذكره، ليس الا خداعا من حدا ح المصور الفنان في ايهاهنا به محاولةا ان تبعث ا

الى شفاهكم بواسطته وسلامة نظركم

قال مسروولون في مستشفى سانت بيتر في

نيويورك، أن أمرأة كانت تلخذ حبوب إخصاب،

وضعت سنة توائم. في سادس حالة من نوعها

وقد خضمت الأم معيشيل عانز ـ ٢٨ سنة الى عماية ولادة قيصرية ناجحة، انجبت

خلالها ستة توائم بمسحة جيدة، وأوزان شبه

طبيعية، حيث انقسموا الى اريمة ذكور، وانثيين،

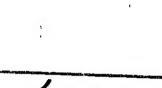
جاء هذا في دراسة اجرتها الدوائر السؤولة عن سلامة السير في بريطانيا، وتبين منها، أن نسبة الموادث التي يتسبب بها الرجال، أكثر خطورة بكثير، مر

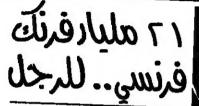
عَلَكُ التي تُنْسِبِ بِهَا النساء، وإن الصوادث القاتلة هي بنسبة ٥٨ مرتبعة

ويالمقابل، دلت البراسة، على أن للراة بعد سن الثلاثين، تتسبب بحوادث سيرا،

اكثر من الرجل في نفس العمر... وإن كانت آتل خطورة(!!).

تتراوح اوزانهم بين ١٠٠٠ كيلرغرام.





اظهرت احصائيات جديدة، نشرت في بأريس مؤخرا، ان عشرة ملايين قرنسي يستشيرون العرافين حول اكثر من خمسين باللثة من شؤون

وكشف التقرير الذي اصدره المؤتمر السنوي للمنجمين والوسطاء الروحيين، المنعقد في باريس مؤخرا، أن عدد المنجمين الرسميين في فرنساء يصل الى اكثر من خمسين الف منجم، يحققون عاندات شلغ ٢١ مليار فرنك فرنسي «اربعة مليارات دولار»

امر من الجمر للشماتة فيك ... ترى مل ستمنحهم هذه التعة؟؟ . ـ اسبوع مدير جدا على الصعيد العاطفي. وارقات شاعرية للغاية تعضيها مع طبيب، وستبقى تحت سيطرة القَمر. حتى نهاية عذا الاسبوع غير أن مفاجأة غير سارة في العمل تُنتظرك استخدم المسبور، فيهن العواء الوديد الذي تثيد لك النجوم، ولا تقدمه

الحبيب، فاعطه من وقتك ما يستحقه.

برجك سعيد.

प्रकाण ल्या

الهمس والوشوشات فأنت لا تستطيع مواجهتهم..

تذهب للبنوك يا صديقي

الآن التفكير باحتمال الأخرين لاندفاعاتك مذه

. تزرع الفوضى في العمل، وهذا الأمر يسلك، أنما ليس لفشرة

في الحب الحبيب لا يفهم ما بك رحما يجدر بك ان تفتح قلمك

. في العمل، الله مهتم الأن بتسهيد الأجواء للشروعات الجديد،

بدبلوماسية وبراعة ولكن، مل فكرت بالقاحات . أنها قادمة با

صديقي، وللأسف، نستكون مزعبه، جدا ، حذار ، اصحاب

. انت في العمل ناجع جداء غير انك غير واضع الخط في الحب

وهذا لا يجلب لك الا المقاعب. كن صادقاً، حتى حان يبدر ال الامر

صعباً. وبالناسبة فما رابك ان تراقب مصروفاتك. لأن النجوم لا

ـ بعض الذكريات تعرد اليك، بكل جمالها، ويتملكك الحنين لئك

الإيام الحلوة.. انصحك بان لا تنسى الحبيب في مده الفترة بالذات.

فوجوده الى جانبك، اكبر جدوى من خيالات ماضية. مهما كانت

م انت مقدم على إنجاز اعمال مرهقة جدا، وستحناج خلال

الاسبوع القادم، الى بذل المزيد من الجهود الجبارة . النجوم با

صديقي، تصفق لك، وتدعمك بالمزيد من الحظ. لكنها لا تكتب شعرا

- تتقاسم كل شيء مع شريكك او حبيبك، ولكنك بالقابل تحرص على ان لا يخفي عنك شينا، لذا، عليك ان تتوقع مفاجأة ما هذا

الاسبوع، بهذا الخصوص. فكر كثيرا قبل أن تقرر.. فالعاذلون على

. الفكارك تسمحر محيطك في العمل. ولكنك تقدمها غالبا باسلوب العسكر، وليس بأسلوب الفكرين، حاول أن تغير من قاموسك اللغوي قليلًا، حتى مع الحبيب، الذي لا يدرك أن الكوكب زحل يسبطر عليكً هذا الاسبوع، بكل تنامنه وجموده.. رفه عنه تليلاً. وانتبه لنفسك.

ـ اكبر عبويك، انك نقبق اكثر من اللازم، ومتردد اكثر من احتمال الأخرين لك.. نعم يعض الأمور، والقرارات تحتاج براسة، وتدبرا. واكن الا ترى ان حركة النجوم سريعة جدا، اذن لا تدعها تسبقك.

. ايامك متشنجة، هذا الاسبوع، وتصاول أن تهرب من واقعك كثيراً، بالسهر، والاحلام. نعم النجوم في الليل تبدر اكثر وضوحاً، ولكن هذا أو يعنى انها غير موجودة في النهار.. لذا عليك أن تهتم بالعمل، وضمن الواقع وليس بعيدا عنه

. عَنْهِمَا تَتَبَعَدَتُ مِمْ الأصِيرَةَ أَنْ تَنْجِع فِي رؤيةَ أعماق نفسك بوضوح. اكبر.. وعندما تنحدث في العمل قانك تبدو اكثر جانبية . ذكرت صحيفة والأخبار، القاهرية، أن حركة السير تعطلت جنوبي القاهرة ولكن، ماذا بعد الاحاليث..؟؟ انت بعاجة الى قرارات، وتنفيذ.. وعلى صبعيد القلب، فالحبيب الجديد، ملائم جدا الله، تمسك به.

> يشبكل اجد الشرايين العيوية العاصمة المصرية وقالت الضميفة، إن صاحبي الخصان والفرس، لم يتمكنا من تحريكهما، أو إنهاء حالة الجناق الشيقة بينهما، إلا ينهم لانظل رجال الشرطة الذين إنهالوا على العاشقان بالضرب مقوز المعدوهما من بعضهما البعض

لأكثر من ساعة بسبب نشهة الغرام، بين حصان وفرس، عند منصدر الحد الجسور الذي يشهد حركة سير كثيفة في مثل هذا الوقت وأدت الأربة إلى توقف حركة السير في الاتجامين على جسر ١٠ الكتوبر، الذي



والمواقف التي تتطلب منك مجاملات، وابتسامات فارغة، لا مأس، فلكل شي، تهاية . فهر انك ستجد نفسك هذا الاسبوع، محاط بالكثير من هذه المزعجات، وهرويك منها لن يغير. كان الله في عونك.

. انت لا تمتمل صحب الجنمع، وخاصة الاجتماعات والتاسبات،

SIOING

- المنة الأولى - المدد (١) ٢٢/م/١٩٩١

وقائح حقيقية من ملفات المحاتم

تحقل ردهات المحاكم الجنائية الاردنية، بعدد كبير، من قضايا العنف الصريحة. ضد النساء ، والغريب إن هذه الظاهرة، . أي ظاهرة ممارسة العنف ضد النساء . يتساوى عيها الغرباء،

والإقارب.. مع اختلاف الظروف والحيثيات والاسباب. غير انها في النهاية. تتازر جميعا، لتشكل لونا ساندا، من الوان العنف البشري، موجه ضد النساء. شقیقات، او زوجات، او حتی غربیات.

وابتداء من فضايا القتل المبرر بالدفاع. عن الشرف، وانتهاء مابسط قضايا العنف التي يمارسها الرجال. ضد النساء، في مختلف فنات المجتمع. فنيقى المراة، في جميع هذه العضايا، طرفا مستهدفا بالجرم او الجناية. وكانناً تُطبِّق عليه احكام القبيلة الذكورية، ديفما شاء مزاج الغرد او الجماعة من اعضاء هذه

وهنا.. نخصيص هذه الصبقحية من ، احتوال الديرة .. لعبرض ثلاث قضايا مختلفة من حبيث الفلروف والحيشينات، والقعل الجنزمي، ودرجسة قسرابة الفساعل بالمجنى عليمها.، غيس أن شبيطا وأحدا يجمعها، وهو ان العنف الذكوري فيهاء موجه بتصميم وتخطيط

ووحشية، ضد المراة، او الانثى. وفى الوقت الذي نؤكسد فسيسه حقيقة هذه القضيايا، وأنها جميعا ماخوذة من ملغات المحاكم الاردنية، غيير اننا نشبير الى ان الإسماء الواردة فيها، هي اسماء مستعارة، ورمزية، وذلك مراعاة للسرية، واحكام القانون.

وامام البيت، توقف عماد، قليلا. بحملها .

الترجه الى احد الاحياء الشعبية، وهماك، أمره بالتوقف أمام بيت بسيط يصوخ . كان وليد، يدخل الى غرفة دول ذلك جندا، وعليته تبندو امتارات القنقس،

قبيل ان يقبر ع الجنرس، ونظر حبوله،

Signed

وفي الوقت الذي انشخل فيه عماده الزوجة التي كانت تحاول الاستخاثة، للمحكمة بالتشكل، عندما استقل «عماد، سبارة قاكسسي، يقبودها «سبالم»، وطلب منه

أدهشته المفاجأة

•عصاد، بادر الى مساعدة صديقه «هاني»، وبالتالئ، فقد تمكن الاثنان من التغلب على مقاومة الزوجة، وتمكنا من ارهاقها، فيما قام «هاني» باغتصابها، ومعارسة الجنس معها، معارسة كاملة. ويبدو أن الزوجة، قد أدركت أن لا خلاص لها من هذه الورطة، الا بالحيلة.. ولذلك، فسقد لجسات الى بعض الدلال الإنشوي، الذي تمكنت من خسلاله، من المعو وفهده، على قتل شقيقته، مع ابعاد دهائي، عنها قليلا، وتشستيت سبق الاصرار والترصد.. ولاسباب تركيزه.. وهنا ، سنارعت الى الخروج من منطقة بالشرف. الغرضة، عارية، واخذت تحسيح باعلى اما التفاصيل، فقد بدأت تتشكل،

> وجههاء وقعتها .. النبض عليهم.. نيما سارعت الزوجة الى حين ذاك.

ماعماده ورفاقه، كان الناج، قد خرى شهم في إنتاع ابناء لضيه، بضويدة من قانون العكوبات. وراهم، فشاهد سائق التكسي اسالماء تزويج شايقتهم من ابنه

الباب، سارع الشبان الشلاثة، الى و هاني، بسحبها الى الغيفة الداخلية، منزل المجنى عليه اقتسمام البيث، وبادروا من فورهم، وهناك اقدم عماده، على اغتصابها وبدلالة هذه الافادة، تدكنت الشرطة، التي مرغت رؤوسهم بالتراب، بحسب

بترجيه عدة ضربات الى مساحب عنوة، وجامعها. مجامعة الازواج فيما من تعقب «عماد»، والقاء القبض عليه، البيت. الذي عجز عن مقاومتهم وربما كان ماني، ينتظر دوره بالدخول الى حيث اعترف فيما بعد على رفيقيه

قتل شقيقته لأنهايزوجت

وقبل أن ينخذ وسالم، فراره، باللحاق بيد مدة. ويقيت في بيد عمها، إلى أن الوب، وذلك عملا باحكام المادة ١/٢٢٨

واهاني، بربط صاحب البيت، بواسطة وطلب النجدة، الا أن اللشام الذي قام وفي المائمة الوجاهية، علما، سنل

البيت، نحت التهديد بسكين حادة، كان الى المسالة، بينمنا بخل ، هاني ، الى وبعند المداولة. قسررت مسحكمت الغرفة، وحاول اغتصاب الزوجة، غير الجنايات الكبرى، ادانة المتهمين الثلاثة. في عدم تمكينه من ممارسة الجنس ٢٩٢ و١٠١/١/١ من قانون العقوبات معها، خاصة وأن هاني كان ضعيف وبالثالي المكم عليهم جميعا بالسجن

البنية، خانر القوى تقريبا غير أن الدة ثمانية سنوات، مع الشعل، والنفاذ

القضية الثانية، تمثلت في إقدام

صوبتها، بعد أن تمكنت من فك اللئام عن عندما لميت دربيحة، أبن عمها مسعده فقد قاموا بإبلاغ الشوطة، وأداوا الذي بادلها نفس الحب، وتقدم طالبا بإضادات كاملة، اتهموا فيها اخرة البيت، خوناً من تجمع الجيران، وإلقاء شقيقتهم لابن عمها، لاسباب راوها

> انْ اشقاء «ربيمة»، ظلوا مصرين على -في هذه الاثناء، كمان -سمالم، ينتظر مواقهم من عدم قبوله زيما لشقيلتهم. البيت، ويمعنون في الهرب، غير ملتفتين ووالد حبيبها مسعده، وطلبت من عمها،

اليشاكد من وجنود وليده وهائي، وممارسة تعذيب الاثنان لفترة اجبر قدم شكوى بحق الشلاثة، فينمنا قدم بالاهامة، وغم انهم وافتقوا سضطرين ولينظر اقترابهما من الباب. ثم قرع الشبهان الشلاثة، الزوجية، على خلع اسالم إغادة كاملة، عن ظروف رخوب على زواج سقيرقيتهم من أبن عمهم ملابسها، اسامهم جميعا . حتى اعتمادا منعه في المنسارة الي أن السعداء ولذلك فلم تكد تعر على واقعة وبمجارد أن فيقح صناحب البيت. الصبحت عارية اتماماء ثم قام عماد - شاهده، ورفاقه بخرجون هارين من - الرواج اشتهبور ظيلة حستي بداوا يخططن فيسا بينهم لعاقبة شقيقتهم

ولما تصانت شعقب فاتعم تسكن مع

حضرت دربيحة؛ الى الزريبة، صباحا،

قام شقيقها «فهد». بإطلاق عدة عيارات

نارية عليها، حيث قارقت الحياة،

وقبيل أن يشمكن سكان الحي، من

غيىر ان جيران القدورة، شاهدوا

الاشقاء الثلاثة، وهم يهربون من مكان

الصادث، وعرفوهم جميعا .. وبالتألي،

محكمة الجنايات الكبرى، بدورها،

ويعبد جلسيات عبرة، توصلت الى أن

الحنضور الي مكان اطلاق العيبارات النارية. سسارع الاخوة الثلاثة بالهروب

بانجاه الحي الذي يسكنونه.

الغرفة، وتكرار ممارسة الجنس عنوة مع «هاني» و-وابد - وتم نقديم الجسميع - روجها ، في منطقة غير المنطقة التي

يميشون فيها، فقد لجاوا الى مراقبة شفيفتهم، لمرفة تحركاتها، والاوقات حبل كان معهما، وتكميمه خوفا من أن الشبان الثلاثة بتكميمها به، كان يحول المتهممون عن التهم المسندة اليسهم، التي تخرج فبهما من بينتها، أو بيت فأجابوا بانهم مذنبون فيما قدم الدعى عمدها، حيث كنانت تسكن في نفس

داخلية، ريضرج منها زوحة حساحب وبعد ان انتهى عماد ، من فعلته، عاد العام، لاتحة اتهام كاملة بحقهم

وبعد مراقبة بسيطة، عرف الاشقاء ان اختهم وربيحة، تذهب كل صباح وبعد تهديدات بقتل الزوح والزوجة. انها قاومته، في البداية، وكادت ان تنجح بجنابة الاغتصاب. عملا بنحكام المادتين لتقديم العلف لعدد من الخرفان والماعز، وفي الينوم الموعنود، توجه الاشتقاء الى الحي الذي تعيش فيه شقيقتهم، وكمنوا خلف زريبة الاغنام. وعندما

حسعا

فك رباط زوجها، الذي غرج بدوره خلف ورغم مصاولات مسعده الكثيرة، الا الجاني ،فهد، اقدم على قتلها، بعد أن صمنم على ذلك، وخطط له، بالتعاون مع شائيليه ديوسف، ودعواد، وأنه - أي امام البيت، وكما طلب منه معماده. ولا كان الجميع، يعيشون في بيئة "فهد" - قام معلا بنهيئة اداة الجريعة، ولذلك فقد اخذته الدهشة، عندما شاهد القرب الى البدارة، بعاداتها وتقاليدها مم نظة جريمته، بحق المغدورة، فيما كان معماده ورفاقه، بضرجون مسرعين من فقد لجات «ربيحة» الى بيت عمها · «بوسف، و«عواد» يعاونانه. وبالثالي، فقد اصدرت المكمة، ان يسل على تزويجها لابنه الذي يحيها حكمها على معهوم بالاعدام شنقا حتى

كدا تررت الحكمة، تجريم السقيقية وطلب منه أن يرافقه إلى المفقر .. حيث عير إن الاشقاء، شعروا على ما بيدو " «يوسف، و،عواد» يترفعة التلخل في

سنوات، عملا بلحكام المادة ١/٩٩ من • دوال- ابنة السنوات الثمانية، بضرب

بالسجن لدة خمسة عشر عاما، مع وذبح ابنته موال بالسكين وكما يذبح

الشغل والنفاذ، وذلك بعد ادانته الخاروف.. كل ذلك، امام شقيقته

بجناية نبح ابنت البالغة من العمر الطفلة التي لم تبلغ الثانية عشرة من

تنفيذ الجريمة، والحكم على كل منهما،

عشر عاما، عملا بأحكام المادتين.

ونظرا لإسقاط الحق الشخصي،

فقد قررت المحكمة تخفيف العقوبة عن

مفهد»، إلى الاشتقال الشاقة لمدة عشر

قائون المقويات. فيما خفضت العقوبة

ذبحابنتهلانها

اما القضيمة الثالثة، فقد حملت رقم

٧٨ لدى محكمة الجنايات الكبنري.

التي اصدرت حكمها على الجناني

سبع سنوات ونصف

عن -يوسف، و-عواد - الى السجن لدة ذاك، عن ١٢ سنة .

١/٢٧٨ و ١/٨٠ من قانون العقوبات.

وتتلخص حيثيات القضية، بأن بالرضع بالاشغال الشاقة لدة خمسة الجاني -حمدان-، كان يمتلك دكانا في احد الأحياء الشعبية، وكان له شنيقة عصرها حوالي ١٢ سنة، تلعب امام الدكان مع المجني عليها

السنة الأولى - العدد (٦) ١٩٩٢/م/١١٩١

ويبدو ان الفتاتين قد تشاكستا،

بفعل طفولتهما .. وبالتالي فقد قامت

عمتها الطفلة التي لم يزد عمرها حين

وعندمنا لجنات هذه الاخبيرة، الي

شقيقها، -حمدان-، الذي كان يجلس

في دكانه، واشتكت على أبنته «دوال».

سسارع هذا الى الخسروج من دكسانه.

وإهضمار ابنت الطفلة الى الدكان،

وبعد ان قام حصدان، بتعنيف ابنته

الطفلة، وتأثيبها، وضربها.. اندفع الى

سكين موجودة في الدكان، فحملها،

عمرها، حيث هددها بعدم اخبار

بالقوة.. ويقورة غضب شديدة جدا.

وانها توفيت من جراء ذلك(")

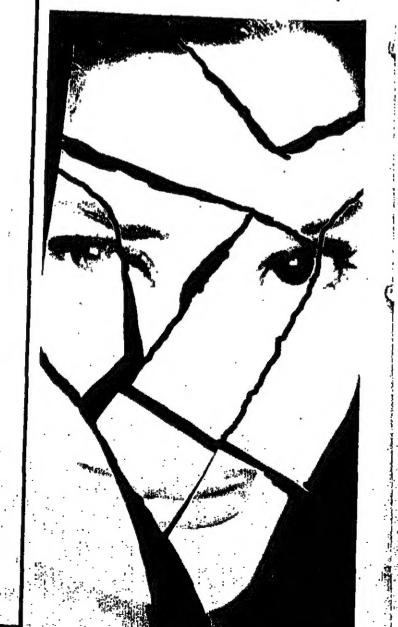
وهر في حالة حسر ع (١١) وقد اعتمد التي انعقدت لإصدار حكمها في هذه خمسة عشر عاما

الآب بدورة، تسام بتنسليم ابنه الى - محتامي الدقياع على هذه الأفيادة، في - القضية، رفضت طلب محامي الدفياع، بعد ذلك، قدام حصدان، بإغلاق الخفر، وادلى بإدارة، قال فيها، إن ابنه صراععته، وطلب تحويل الجاني، الى واعتبرت الجاني مسؤولا عن اعماله، الدكان، وترجه من فوره الى بيت والده. الجاني - حددان - مصاب بمرض عقلي الجنة صحبة، للتثبت من أواه العقلية وبالتالي، فيقيد ادانت بجنابة الفيال حيث احجره أنه ذبح أبنته بالسكن، وأنه أقدم على ارتكاب حنايته هذه، غير أن محكمة الجنايات الكبري، المصد، وحكمت عليه بالسمين لدة

يئيس وأعضا يمجل للالية

المساهمة المحدودة

أن يرفعوا إلى مقام صاحب الجلالة أسمى آ ماست التحنية والتريك بمناسبة عيد أس السنة العجرية ويتمنون فيلالته دوام الصحة والعافية







قناص

حتىلاتتعفى

المظالم

استهامه شنابة اردنينة

تخرجت عام ٨٧ من الجامعة

وما زالت بلا عمل و، فاتن،

مهندسة شابة تخرجت عام

٨٦ ولا زالت حبيسة جدرانها

الاربعة في البيت.. «صلاح»

طبيب مكافح أنهى دراسته

قسبل سسيم سنوات ولا زال

بعاني البطالة - «رافت» يحمل

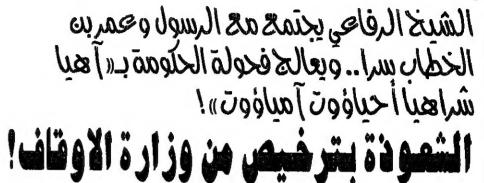
ءالماجسىتير، في الهندسية

يمضنى عدة سناعات يومينا

وهو يبسحث عن عسمل ولكن

هذه اربع حكايات لشباب

اردنيين وشسابات اردنيسات



سمعناء أن طوائف الجن، وقيائل الشبيباطين، تسمعي للسيطرة على -بندري-، وتخطط لأخـضــاعــيــاً لقوانينهم العرفية (١١)

وسمعنا، ايضا، ان احد الاصدقا، الشخصيين لعمر بن الخطاب، ولرسسول الله مسلى الله عليمه وسلم. يعيش في ، بشرىء، ريكافح من اجل حصايتها ، وإصباط مخططات الجن والشياطين . التي نستهدفها وسكانها البسطان فسنأرعنا بإرسال مندوبنا لكن ينقل لكم، ولنا ، صورة حقيقية عما

و بشری د. یا ساده یا کرام .. هی ترية نائية، تقع الى الشرق ، ن محافظة اربد ، وبها مسجد ، يسمى مسجد بشرى الشمالي، وفي هذا المسجد، بقيم الشبخ عبدالله شبل عبدالله الرماعي، المشغول حاليا بتشايت شمل الجن والعقاريت، والقضاء على طوانف الشباطين، وخاصعة تلك التي نصحت الوساد في تجنيدها لمسالجها

تبدر السيارات الحكومية الفخمة، ذات

الارقيام العيمراء العسقيرة، أكثر

وضوحنا، وسينادة من غيرها من

سيارات العامة.. التي تقصد «بشرى»

طلبسا لبسركسات الشُسيخ، وافساعيله

ورغم ان صاحبنا الشيخ الرفاعي،

سمسري الجنسيية، الا أن وزارة

الاوقاف، عينته اماما بمرسوم هكومي،

رجعلته حليقة لها، على قرية من ترى

ممافظة أريد تسمى وقميم. كان ذلك

بالشموذة، وهربه التي أثارها هناك،

على الجن، والعقاريت، والأمراض: لم

تعجب سكان القرية الهادِئة، وهاصنا

الشقفين، والتعلمين منهم. فسارعوا

الى تقديم عدة شكارى بحق الشيخ،

وتعاملاته لديرية أوقاف اربد التي

شعرت فيما بيدو، أن الناية من وجود

والامسام الرفساعي، في وقسمتيم، قسد

استنفيت تماماً، لمبادرت الى نقله لقرية

لخرى تسمى دكفر غان، وعينته أمام

مبينا لسجدها وهناك في قرية - كفر

عان وتابع الشيخ عبدالله ، مزاعمه

بامتلاله قدرات خارقة في معالجة

الرضي ورد الغائب وكشف الستورء

وقك المريوبال وربط الفكوك، وغير تلك

يحلمون ويحلمن باردن اكثر «عسدالة» في زمن «الثسورة يعمل الشبيخ عبدالله شبل الرفاعي البيضاء . اردن يزمن ابنازه أمامة السجد بشرى الشمالي، ربعيش وبناته بان شعار مكافحة في مازل يقع تحت السجد، تنطق منه الفساد ، هو شعار جاد وليس على مدار الدماعة، روائع البخور، التي طعم في صنارة تنتشر في مساحة كبيرة حول البيت الذي تصعلف امسامسه ارتال من السيبارات الفحجة، والعادية، رمن مختلف الجنسيات، والارقام، فيسا

شعار يهدف الى تحقيق المساواة بين الاردنيين جميعا من كافة والأصول والمنابت وفسوق كل ذلك من كسافسة والطبقات.. اردن لا وجود لواسطات والمصسوبيات في دوائره.. اردن لا يسميسر الا رفق شاعدة «لكل سمشهد تصيبه وليس على مبدأ ولكل واسطة وظيفة .. اردن بكافح الفساد «بحق رحقيق» رايس على مبيدا «القطعية» وفيقيا

فأن الاوان لحكومة والتورة البيضاء ان تتحرك وتنفذ المبهود التي تطعنتها على بنسمها للنظر في مظالم هؤلاء الشباب لكي لا يتغرس في تفرسهم شبعيار بالشكوي الغبير الله مذلة، وحتى لا تتعفن تلك الطالم الصفوظة في ادراج مسكنتين دواية

وموقعه,

ربى كراسياء

التي درسها الشيخ على يد شمهورش، ربرطومش، وغيرهم من بروفيسورات

وانفسمت قبرية «نفقر عان» الي سعسكرين، يزمن احدهما بالشيخ وبركاته. ويكذب الأخر ، كل ما يرعمه الشبيخ من قدرات خيارقية، وبركات تشفي الرضي، وتبرئ الأبكم، وتعيد الطلقيات الى ازواجهن، وغير ذلك من

وبعيد أربع سنوات من العيدا، بين سكان القرية التي كانت أمنة مطمئنة. الكشفت الاعيب الشيخ، فاجمعت القرية على طرده منها ، باعتبار ان

طوائف الجن والعفاريت اكثر رحمة اما الشبخ، فقد أعلن اللحو ، السياسي، الى مديرية أرقاف أريد. فتستارعت هذه الي رد الاعتقبيار الحولاناء وعينته أداما لسجد قرية ئالئة، تسمى - ناولفة -

ريبدو أن سمعة الشيخ، قد سيفته الى خاطفة فجادر اهلها الى طرده بعد شهر وأجد من استلام مهام عمله

اتصالاته مع «جن الموساد»!



اختارت له هذه المرة، سرية -بسسري-، س اجل ان يؤدب شياطينها، ويلتنهم درسا، في اسبول احترام بني البشر، وعندم منشبائيسينيهم بالاسراض،

تسع سنوات من الشعوذة

والضلافات الزوجية، وغير بلك س

ما از دخل الشبيخ عبيدالله شمل الرفياعي، قبرية «شبيري» دخيول الفاتمين، حتى سارع بتوزيع احميته على بيوتها، وبين سمانها، وعجائزها وبدأ ينشر في القرية. فكرة، مصادها، انه ارجد اوليًا، الله العمالدي. وانه صنديق لعمر بن الخطاب، ولرسول الله صلى الله عليمه وسلم(") واذهمما البه الحكومة، وسنبار اتها، من دوات اللوحات الممراء، اضافة الى سادمين

يحتضمران اليه، بين فيمة واخمري، ا فيقابلهما، ويتحدث معهما، في شني أمور الحياة(") وإدلك، وبعد أن رسح ا هذه الافكار في عفاول عدد من نسماً! الفرية، فقد بدأ يشي حملة عابدها، ان يت صاون اهل القاربة فاعرضا بينهم، فيجمعوا المعرعات من احل بماء مقام خاص للشيخ، بتون جديرا باستقبال

مُعيومه الأعراء، من امطال عمو بن تماذج من الشعوذة

عبدالله شيل الرفاعي

شحيل الراساعي شحاب من حكان ويشتريء استمه حسين سميد عليء مصاب بالسرطان يقرل شقيقه الذي اصطحبه الي

المترين، من الدين مسدشوا بيتر شات

الشبيح، فأعلنوا السم اليه، من مسئلت

الاماكن في الطكة وضارجتها وطاما

اللحفالحة، والشفاء، والراهة، واشياء

الضري، كثيرة، وغريبة يدعيها الشيخ

الشبيخ . ، بعد ان كشف الشيح على اخي، أكد لنا أن علاجه يتمثّل في أرسب أسود(۱۱). وطلب أن تحصيره له، من اجل معالجة ضفيقى ربعشا كثيرا. عن ارتب استود في القبرية، وبعص القرى المجاورة، الآ اننا وللاسف، لم نصد. فعدنا الى الشبخ، وأندينا ك عجرنا الشام عن ثامين هذا الطلب فوعدنا بإحضار المطاوب، وطلب منا مبانة دينان وبعبد يوم واحسد فبقط استدعانا الشبخ، واذا به يحمل ارتبا اسود، ذبحه امامنا، ولطع صدر اخي يدميه.. واختصرنا، يعبد ذلك، ان اه

مشكوي الى محكمة اريد، بحق الشيغ الدي اعترف اسام المحكمة بأنه يعارس السنعودة، وأعناد المبلغ الي حمدان، فاستقطهما دلقه الشندميني

الطريقة. كثيرا، وتعديث قائمة الاسماء لدى الشيخ، ونجمت حالات ما، على يديه. بالمسدقة. أو لأسجاب أخرى ومشلت حالات كثيرة اخرى وتعددت واحتجبة، الشيخ. التي تحولت الي ما يشب والعملة الوطنية في وبشريء

وطيعا، كان لا بد من وجود مجنوعة

هنا. نقدم اهالي الفرية، بشكرى ومسعوها امام وزير الاوتناف، الديقام

في الوزارة، والحكومة، بل وانه يتعامل

مة الجن المسجل لدي والمرسسادة.

ولذلك فهريقوم بإضبار والجهاث

وطبيعيا، كيان يعض المسانجين

يصدقون، هذه الاقباريل.. غيير أن

تصديقهم هذا : لا بد رانه تصول آلى

ايمان كمامل، وهم يشماهدون الشيخ،

يهرول في طرقات القرية، حاملًا بيدا

ورف رسمية. تطلب منه العودة الي

يعد ان قبال لهم، أن أمير إعبادت ألى

العمل، سياتي قريباً . وعلى القاكس..

ورارة الاوقاف من خلاله، لسانها الي

كل سكان -بنسرى- الدين قسيموا

شكاراهم بحق الشيخ منشق وعأة

بالوثائق التي تثبت تورطه في اعمال

الشعودة بعد ذلك، كثر زوار الشبخ

من السنوولين، واصحاب السيارات

الفارمة، وخاصة من الخليجيين، الذي

يحضرون اليه، طلبا للشفاء، أو لمعالَّجة

الفسحسولة(١١) فسهسو يزعم أن ليلي

الاعاجيب في مدا المبال والارجالا

وفعلاء وصل الفاكس؛ الذي مدت

العلياء بأسرار اسرائيل(١١)

بدرره باستدعاء الشيخ، وإيقافه عن ا مي الثناء فشرة الايشاف عن العمل، كان الشيخ يشيع من القرية، والقرى الجاورة، أن لديه أنصبالات وعلاقات

سيشفى خلال اسبوع راهد(!!).. غير از الاسبوع، مر وانقضى، دون ان يشفى المي من مرضه وكان الوت اقرب اليه من الشفاء، فتوني بعد فترة وجيرة (!!).

الخطاب، والإمنام الرشاعم وسيدنا الحصرة وغيرهم ويبدو أن الشبيخ عبدالله، يحتلك بعمس القندرات الفسردية، والذكساء الفطري. الذي مساعده على المسيطرة على عقول بعض الشيوح، والشباب.

وخنامسة غيير المشقفين منهم، في فبيدا هؤلاء يعتملون على نشير الاشتاعات، والدعايات، التي ترعم ان اللشيح قدرات حارقة، ومعمرات أمكه من معالجة الرضيي، وتكشف السحر، هذه الاشاعات والتهريلات التي حذبت

محبث لا يكاد بخار أي ست منها. من الشميات، والاشتحياس، الذينام تسللي عليهم الاعبب الشيخ، فقصوا مساوي مساده الى وزارة الاوقساف ولدى محافظ اربد، وتم فرض الاقامة المجربة على الشبح لدة سنة اشهره الالمسرعان ما نجع في إلغائها وعاد الى سابه اعماله وخرعبلاته

من الذين قصيدوا الشبيح عجدالله

اما حددان محمد طخشون. فهو من سكان قرية ،المغيره.. غير انه اصيب بمرض عادي، فلجياً إلى الشيخ عبدالله لعالجته، ربعد «الكشف، على الحالة، قرر الشيخ عبدالله، أن جنيا يهوديا يسيطر على حمدان طخشون، وان امر أخراجه منه، ينطلب ٢٥ دينارا فلطم وقبعبلاء بقع عبميدان طغيشيون، كيارا من الحكرمة، بلجارين اليه، لهذا للشبيخ، ٣٠ دينارا، وانتظر ان يشخى، فلم يشيأه الله، عبدها، تقدم صمدان

والبحث عن الملامع الانثوية . ابتداء من اسمنت خدام الاقسراط، وانتسهاء

"HUG Me", "Kiss Me"

وام اذینة علی رؤوسهم وأیدیهم

الافتراط ليست وليان على الفتوشة

تدخل بورصة الحنون

و«هيرو» و«بات مان» قصات حد

شعارات شورية يكتبها ابناء عبدون

نعم صحيح ان الفتاة السرقية.

والاردنية بالذات، اقتصمت معظم

الميادين التي كانت محظورة عليها فر

السابق وأكتسبت صلاية، ما، جراء

في هذا التحقيق سنرصد بعض

السلوكيات، التي بدأت تتحول الي ما

يشبه الظواهر، في مجتمعنا، الأردني

والمقيقة، أن بعض التجمعات

الشبابية، في منطقة دوار النادي، في

عبدون، ومنطقة الرابية، وامام مطع

جبيري، في الشميساني، ومناطق

اخرى، غيرها ... هذه التجمعات، وما

يصدت فينها ، هي التي بقعتنا الي

إجراء هذا التحقيق، الذي اكتشفنا

من خيلاله. أن هناك عدداً لا جأس به

من الشياب، شغلهم الشاغل، هو تتبع

خطوط الموضية، والتسريد على

مبالونات الثيمميل، لعمل ماسكات

تفتيح البشرة، وقص الشحر، وفق

كتالوجات غريبة جدا، او اطلاقه،

ويعترف الكوافير مجدي حمأدة،

تحنيرهام

وتحذر من وجرود هبرات مقادة تحمل اسم دميمه وينفس الشكل واللون

ومعباة منطيا بمزعل يختلف تماما بمراصطاته عن الزيل الاصلي.

وتوزع على انها هيوات أصلية ويسعو الل من خلال مرزعين ياعون

بِلْهُم مِنْ عَرِيْ معتمدون لذا يرجي التاك من رجود ليم الركول للعشد

لقد ثمنا بُتَصِمِيمٍ وَإِنْهَاجٍ عَبْرَةَ جِنهِنةَ بِالسَّقِيمِ الْمُسْمَةُ الى تُسمِين

بسيسنا كإدا يبق الكنب كاليف وتنفآ كالهس يبونتال يوانتاا اهنه

في للسد برجسات الطرارة، وأسد أعلن عن عنه العبدية بالتلاسئيين

The state of the s

ان الشبياب، بداوا ينافسون الفتيات

وريطه على شكل مذيل...

يخاصة. مجتمع أبناء الذوات...

انخراطها في سبوق العمل.

ولكن. ماذًا فعل الشباب؟؟

وتعترف الكوافيرة ليليان حداد -لبنانية . بان والدة احد الشباب، والتي هي في الاصل زيونة لديهــــــا في مسالون التجميل الذي تعمل فيه. طلبت منها أن تزورها مرة وأهدة في الاسبوع، للعناية بشعر ولدها البالغُ من العمر ١٨ سنة. وإجبراء كافية عمليات التجميل له، ابتداء من تجميل

البشرة، وتعليك الوجه، وعمل اقتعة تنظيف البشرة، له، اضافة الى الباديكير، والمانيكير(!!). وحول نفس القضية، يؤكد الشاب مفارس. م. ۲۱ سنة، ان اطالة شعره وتصفيفه بشكل ظفيرة، يربطها خلف راسه، لا يعني انه امسيح مخنثا، او من الشانين حنسيا .. ويتول: هذه هي الموضة الآن. وهناك فتيات كثيرات يبدين اعجابهن الشديد، بقصبة

وعندما سائته عن الحلق «القرط» الذي يضعه على اذنه اليمني. اعترف بانه لا يعرف سببا لهذه الموضة، او التقليمة، ولكنه اشار الى نجوم

تعين: مؤسسة زكي العجاوي التجارية

موار اليوبيل ــ مجمع عبدالله اللوزي ــ تليفاكس ٨٣٨٩٣٠ ــ ت ٨٣٨٩٣٠

بانها الوكيل والموزع الوحيد في الاردن لمزيل الشعر الطبيعي الاصلي. . السوري

بالقرب من دوار عبدرن، رامام احد القامي الشجابية الجديدة، بدأت تقليعة جديدة بالانتشار تدريجيا بين اوساط الشباب، والمراهفين، وتتمثل هذه التقليمة الغربية. في حلق مؤخرة الراس، -نمرة واحد - والكتابة عليها

باستخدام قلم فلوماستر خاص، او الشحاب مصؤنس. ي، ۱۹ وطالب في احدى المدارس الضاصية، نى الرحلة التوجيهية، رأيته أمام القمى الجديد، في منطقة عبدون وكان يتمختر مع امندقائه، وعلى المناه، مكتوب Love You DEE. DEE ... وعندما سالت، من هي

والجيرل فريند ﴿[ا]). سنالته: وهل رأت أسمها المكتوب

الى كسافسة الصبيسدليسات

and MiM

المفتولة، ومع ذلك، يضعونَ في أذانهم اقراطا صغيرة.. وتسايل عل يمكن ان نقول عن جبال العضالات مؤلاء انهم

تتدليان على خديها .. (!!)

شباب اخرين، امنرا بتقليعته الغريبة، وقلدوها .. أرشدني ألو وقسال انه . أي رمسزي - بداوم

فتاة. حلَّات شدور رأسه

بالكامل. من الخلف، وتركت

جديلتين عن اليمين والشمال.

وقعيلاً، ذهبت الى «الجيارفيلا»، العشرين عاماً.. ما أن اقتريت أنه. حتى أدهشتني، قصة شعره، التي اختارها . بحيث يكون محلوقا بالكامل من الخلف، مما عمدا تشكيلة من الشعر، مرسومة بشكل «قلب»، وكانما هي معلقة، أو ملتصنة على قفاه، وفي لقاء جانبي، مع دسرنيا»، الفتاة التي مديدي، هذه.. ضحك كثيرا، وقال انها تجمع حولها عددا كبيرا من المجبين،

فاجاب: انها تجلس هناك، مع

في أم اذينة، . كـــانت ترمّدي تي شيرت مثير جدا، وعليه مسورة للمغنية مادونا ترتدي ملابس فاضحة للغاية ـ اي مادونا ـ.عندمــا عسالت «سونيا » عن راي عائلتها في الطريقة التي تختار بها ملابسها، غضبت

حسرة، ثم تركستني. وذهبت تنسستم بعبارات لم استطع فهمها ..(!') هيرو.. واي. تي

وأمى الوقت الذي أحسبست فسينه قصة الشعر، المسماة بكابورياء من مخلفات الماخيس، فقد ظهرت في سوق التقاليع الشجابية، قصات جعيدة، بأسماه غريبة، مثل «هيرو» ودبات مان، ووأي تي.. وغيرها من الاسماء التي حاولت كثيرا ان اجد لها أي معنى، غيير انني فيشلت في ذلك، وفِشَلْتَ ايضًا في العثور على أحد ليجيب على استفساراتي، عن معاني هذه الأسماء، والآلاتها أيضناً، بدأت تنتشير مؤخرا، وعلى نطاق واسع، بين الشبهاب تغليعة الرشم المنتاعي

مطلوب موزعيين ني كافة ممانظات الاردن وصرخت في وجهي: "لا أحد يستطيع ان پنحکم فی منزاجی. انا صرق ومراكز التجميل والصالونات

التي يرسمون بها اشكالا غريبة، على أبديهم، وخاصة من الاعلى، ويكتبون

«Hug Me» و Kiss Me» ورايست والصرية، ريوكدون لنا، أن أحدا من وسمالت عن رمزي، فأرشدوني الى رسوما كثيرة، وغريبة جدا، غير أن أحدا الناس، لا يستطبع أبدا، أن يملي عليهم شــاب مــراهق، لا يزيد عـمــره عن حن هؤلاه الشـــبــاب، لم يســـمح لي تغيير عاداتهم، وميولهم من فتاع الدست العالم يختصرنفسه

عليها، عبارات غريبة ايضا قرأت، مثلا: بتصويره، علما بأنهم يزعمون التحرر،

في غرفتي الوطن الانسان الحرية الحق. في غرفتي هنا هو هي وكؤوس ربيئة.. الم، احلام، جمعتنا يوما ثم لما! وكتب لشعراء رممورة النبروز وناجي العلى وجيفارا وبرخت وشكسبير وتمثال لامراة خرجت توا من التراب ولا نصر من غير ليه، والرجاء عدم الازعاج وإنا لا أخاف الموت لكنه سلمي للحياة واي جنون هذا الذي يدفعني للموت رغبة في الحياة. في غرفتي كيف تنجو بصياتك وخفة دمك وأحسنت الاختيار البديل

في غيرفتي طويني على طويي لكل الاحتران، والمراة الوطن وانا، وكل الجهات جنوب وسراح جهز عند قطع تيار الكهرباء. ولوهات لم تكتمل بعد، في غرفتي خيبة مواطن وفرحة آخر وغرز لثوب وتاريخ، والبوم اول ايام لانتصار حواء وصليب علق عليه كل خطايا العالم ونظارات تلبس لجميع الاعمار والانظار، وساعة هائط توقفت عقاربها عن الازعاج وبقي القمر وشمس يدوران، في غرفتي شكرا لك ايها الطب وكذلك هذا المكان الذي هيج في ذاكرتي سنوات فاسسات حد اللح وجنين في بطن ات

في غرفتي عشاق يتجواون على شاطئ البصر. في غرفتي دعونا ننظر الى الامام وواهد زائد واحد يساوي الثنين في غرفتي أيتها الخيبات اذهبي تباعا في غرفتي اشياء كثيرة لم الكرها بعد في غرفتي أنا ألا يكفي؟

جيراه السفارة الاسرائيلية في مجمع بنك الاسكان فالهنبون من الجار الأسرائيلي السفارة قطعت ارزاق الناس،

> منذ ان تم اختيار فندق والفورتي الحال، في البنى الجاور للفندق..

والمسبيحان ووالقسفت والعساءلين واصبحماب المسلان الجناورة لوقع السينقيارة الاستوائيليية، المؤقيد، في سدق والمورش حرائده ووجهت اليهم سرزالا واحتداء هو حسا راوله بهذا

س مسجمع منك الاستكان ، يرى ان من اعمالنا، وميقطع رزفناء

ويشباركه في هذا الرأي، مبوظف

حقيقية - على رأي الدعاية المشهورة

الى ما يشبه الكابوس المقيقى،

بغضل وجوداء السفارة الاسرانيلية.

واضمافة الى الاعتبارات التجارية.

لمكومة تعامل

لسفارة بمنان

وتنامر بإغلاق

المعلات من

اجل مراسهه

النمشة، التي يستنضدنها نعص

الشحيار، واصبحيات المصلات عند

الحديث عن أرائهم بوجود السفارة

الاسرائيلية. في موقعها الحالي، فإن

وداد محمد على حسدين، صاحبة

نوفونيه داخل المحمي، ترى ان الجار

النظر، از كان سعارة، او منصره

الأهن الأردنس

يفتج الطريق

امام السفير

يفلق محلاتنا

امنا عن الرضع داخل الجنمع

فتؤكد انها لم تعد تشعر بالامان، مند

أن سنكت المعقارة الاسرائيلية.

والخرب وتوقع خدوث السيئ.

الاسرائيلي غير مرغوب فيه، بغض

من امل ابو صبح

جبراند» كيميوقع ميزقت للسيطيارة الاسرائيلية، في عمان، والحال عير شلا بكاد بمر يوم، دون ان تقدفق سبيبارات الامن الى المكان، وتصدر الأوامر لأصحاب المحلات، بإغلاقها. ومع کل ضبیف استرائیلی جدید، للسفارة، تقوم الدنيا، ولا تضعد، في البنى التسجساري لغندق والفسورتي

جرائده، ومجمع منك الاسكان الحار الذي فرحسته السياسة عليك وكبيف كبأن وجبه الجبار الجنديد

في المنداية، لا يد أن تعليد الي الاذعان، منا الشبيع عن رفض عبدد كبير من الاردنيين تاجير مشيلاتهم او عفارأتهم. الني اختارتها الحكوسة الاردنية. تتموقع للسنفارة الاسرانيلية، وبالتالي لجونها، الي اختيار هذا الموقع، الذي يعطيب من سهمة تطبيق الاردنيين للتبول بالجار الاسترائيلي والذي ثبت وعلى ارض الواقع، انه حجار غير مرغوب فيه . . فسمير غالبء عامل عبرف يدوية

رجود السقارة الاسرائيلية، بجرار سوق کبیر، ومرکز نجمع تجاری، أمر مربك جدا لاصحاب المعالات وللزبائز ايضا ويشرح ذلك، فيلول: عى اغلب الاحيان، يستيطر الارتباك الغاجئ على السوق، وزواره، ويحدث ما يشبِّه الهلم غير العادي، حيث تتجمع امام المعلاد، قوات كبيرة من ربهال الامن الامر الذي يعرقل سبر العمل داخل الجمم ويعطل الكثير

يعمل في منعل اطك الاجواع، وفض تكثر استمنه خبولها من السباطة . الامنية (١١) ألا أنه أبدى أمشعاضته الشبويد، لرجود السفارة الأسرائبلية. علم بعد خطوات فقط من الحل الذي

يعلمل فليله وقبال عشد انعقباداي وتضنتم وداد حسين حديثها، مـزندر، او اجـتـمـاع في الســــــارة، بإبدا، رغبة حميمة لها، في أن يتم يحتضير رجيال الأمن الي السيوق. نقل السفارة الى موقع اخبر، بعيد. ويتمرونناء بإقفال المصلات، ويشمول وهي الرغبة التي يشاركها فيها عدد المجمع التجاري، الى ما يشبه اللكنة كبير من امسحباب المسلات، العسكرية، الامر الذي دهم بكثير من والعاملين، بل وزوار مجمع بنك الزمائن الى البسمث عن مسمسلات الاسكان، والمبنى التسجساري لفندق اخسرى، للتسسوق، وتحسولت زيارة • الفررتي جراند • مسجمع بنك الأسكان، من «ستسعة

وتضيف سحر تنديل، الموظفة في احد البوتيكات داخل المجمع، الى دلك، قولها بانها تكره وجود السفارة الاسرائيلية، ليس فقط بالقرب منها، بل وفي الاردن بشكل عنام وتؤكند، مان الأسدرانيليين، منا رالوا يشكلون بالسبية لذا، اعداء، وقلوبنا أن نرتاح

وتضايف بالسبية لى شخصم قلم يحضم الى محلي أي أمبر أبيلي والتحد لله، رفي الحقيقة قاذا لا ارجب برؤية ابي منهم

ويعبر عمران عرت، صاعب محل احدية لمي مجمع بنك الاسكان، عن غضبه العارم، تجاه وجود السفارة الاسرائيلية، بالقرب من عمله. الا انه يشير الى ناحية اخرى، حين يقول، ان مراجعي السفارة من اليهود، والاسسرائيلين، بخسلاء جندا، ولا

يشنرون شيئا.. غير انه، وفي نفس الوتت، اكد انه لا برحب بان يبيع لهم شيشا، ولو دفعوا شنه مضاعفا("!)

ویکشف فواز اسعد. موظف فر احد المعلات القجارية، طلب منا عدم ذكر اسم المعل بكشف عن حسالة اخبرى من الغبضب تجناه وجبود السفارة، فيقول أنه ترر ترك وظيفته داخل المجمع، لانه، وعلى حند قبوله ميشعر بالاشمئزاز عندما يرى الطم الاسرائيلي أمامه صباح مساء، وان يهاره زي الزفت؛!

ويؤكد موظف أخرء عي محل عالم الرجل - طلب عدم ذكر استمه - ان الجمع، لم يعد كالسابق، من حيث الازدجسام، وأردهار الاعبمسال، منذ الصماح، وحشى المساء. فبالوضع والفورتي جرائده فبانتشار وجال الحالى داخل الجمع. اصبح سيما حندا، وصبار الناس يضافنون من الامر، بينيكل شبيت دائم في ردهات التواجد بالقرب من السفارة. خشية الجمع يتسمن الأشبال بالرهبة، من هدوت شيء غير منوفع

شركة مصانع الاسمنت المساهمة العامة المحدودة شركة مساهمة عامة

٨

البيان	1941	1991	1441	1447	1441	1440	10.41	4.1.2
انداع الطنف أبليون شيأ	7,797	7.701	£.vi1	Y VL	F.:77	£.107	**,104	4.59
مسينات استبث مطلبة (طبوريان)	1,114			7.777	174,F		MI, LAE	199
سيماث اسمنحشسين إطبون ناريا	1,1-1	1,3A1		1,754	AAF			- 84
مجدل هرمج زمنيوين بيناري	W.111	10,-19	SA.ALT.				4 17.A16	. 49
Colors (steel (steel)	r.400	1.111	11.7.4				TAILTE .	. ***
سية الارجام المزمة	/3	01	75	43.	F18	71.	0./1	. W

الميزانية المامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩١										
		دعطومات و داو			للوجودات					
	1910	-150		_159a	73/1					
مطورت بدارت بدوله: نشة ناسساط فسروش واستك شيرش تستحل الطور 18ل دام	11 rat 111 1- 10- feb	14 MP +7A 15 Per 110	موهوداری ماد نوناد ماد اور نامه دوق ودری الساوی دمم معیده چند شرکل دهشواطی	(10 42)	TVA APT					
المناطولوث لوولى مبطحانا كالم معردالية معمدى غربية البحر	# 40E F-7	1 149,544 1 110 214	ر الدم الشاوى في تصحبيقها و البالغ ٢٠١ / ١٩٠ موتارا مقدامة في المدورة ال إرصادة مراء للري	7 444 544 6- 754 616 7 444 544	P. est 9(1) PF est ben 1 911 971					
أر مدلا دائمة الأرق ارباع مسلسترج لوزيعتهما على السالمي موموج للحاويات لاساولة أوروض طوياة الإمل	C 44 77	14 30 10 14 30 10	ligalisalspagh gyapa	17 to 11:	76 791,5-0					
شست فرض طورد ۱۲یق حکوق باسانسی رئی تاثی تمثیاتی فاتیاری تمثیاتی فاتیاری تمثیاتی فاتیا فراع معرود	to get go.	1- 414,41- 67	استاندون في اسهم الطريات مصارف واستانيا بالمعالي مرومورات الثانيا بعد أمروز الإستهنال للرائز	100 v.) 184 1 kg bq 1 dd 0-1	apt, tes t ten tile til- ten, tint					

للد راجعاً البرانية العامة فشركة مصانع الاسعاد الاربنية الساهمة ألعامة المعبودة كما في ٢٠ كانون الإبل ١٩٠٠ وبياني الإرباح والخصائر والتعلقات النقديا السما المتهبة في ذلك الناريخ للد تم اعداد عده البيانات الثانية من قبل ادارة الشركة وانقا تبدي راينا سولها استباءا الى ما قمنا به من مراهبها وما مصطبا طهه من مطوماه وأيضلمات كانت في اعتقادنا خسرورية لاغراض الرابعة التي لعنا بها. ولكا لد راجعنا البيانات المائية لعام ١٩٩٤ والتر تظهر لرنامها لاغراض الكارنة وتدمنا تاريرنا عولها

للد جرت مراجعتنا والما الالة المراجعة الدرأية. وتتطب هذه الافلة لن طوع وشغطيط بينطيذ لهرابات الراجعة للتحصر م مرجة معلولة من القيامة مان البيانات لقالية لا تتضمن أية أمور جؤهرية غير صحيحة. وتقمل عنه الاجراءات اللهاج بعرفهما اختيارياً للمستندات للزيادة المبالغ والعلومات الزايدا في الهيئات المالياء كما المستل على تقييم للإسمى الصابعية للطبلة، وللطبيرات الوامة التي اسلندت اليها الابارة وكذلك اسلوب عرض البيانات اللاية بصدية عابة ولانظمة الضمط والرقابة الدلفلية. وفي اعتقالها إن ما لامنا به من مراجعة يشكل لساسا معلولا شستد عليه في

سرور ميسي «مهرسة سنه». في راينا أن فيلنات ناتان الشار اليها اعلاه تقور مدالة، من كانة النوامي اليونزية ، للركز الثاني لشركة مسانع الاسمات الاردنيا المساهمة العاملة للمدودة كما في ٢٠ كانون الإزل ١٩٠٧ والاتح لممالها والانطقات الدادية السمة المتوية في ذلك التاريخ وفا للفائون ولماييز الماسية الدوليا وترهمي المسادلة عليها

مِرَانِ . المُلَكِّةِ الرِّينَايَّةِ إِلَيْكُمْ الْمُلْكِيةِ إِلَّالِهِ ١٩٨١ . [الأنار ١٩٨٠]

الم المنافر ا | (10. 117| | (10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117| | 10. 117

بيان الأرباح والخمائر

المنتين البنتهيئين في 21 كانون الأول 1910 و 1916

ودود الخل منه وفيه!!

التحقيقات بحدث سرا

تعتبر الصوامع المركزية. التابعة لوزارة التموين، مركزا استراتيجيا وهيويا، مرتبط عهم ارتباطا وثيقا بأمن الوطن، في حالتي الحرب والسلام. ولذلك. فقد توقعنا، أن يكون بخولنا اليها، محاصرا بالإجراءات الامنية، الواجب توافرها، في مثل هذه المراكز الحيوية البالغة الحساسية.. غير اننا ، ويا للفرحة ، دخلنا الصوامع،

وخرجنا، وراينًا، وكتبنا، دون ان نعثر بمفتش واحد يسالنا، من نحن، وماذا نفعل. وهنا. يمكن أن نجد تفسيرا لما ذهبنا من أجله، وهو التحقيق في قضايا السرقات التي حصلت، وتحصل ي الصوامع، والتي عللها أحد المسؤولين في الوزارة، بقوله: «وهل يوجد مخارَن في الدنيا، لا تحدث فيها

160

شريطه البديد متعود فالسغم

وكلمات

. نحدر من اعادة تسجيل ونسخ الشريط تحت طائلة المسؤولية القانونية أيداع المكتبة الوطنية رقم ٢٢٦/٥/١٩٩٦

يرجى من الزبائن الكرام اعتماد النسخ الاصلية التي تحسمل اشسارة الموزعسون المعتسمساون المننج المنفذ في الأردن معمد العبادي

الوزعون المعتمدون في الملكة

جبل اللوييدة . ت ١٥٤٥٠

. ٤. محلات ميوزك بوكس

* * *

- شماس سندر - شارع

المناسنان د ٢١٤٤١٢

ت ٥٤٧٥١٨

الدوار السابع - السية وي

اخر، باعتبار أن التفتيش قد تم عليها، سابقا، ويذلك، فإن السيارة الشاحنة، تخرج ببطاقة مكتوب عليها ١١ طنا، بيما تصل في الحقيقة اكثر من ذلك.. ومع تكرار هذه العملية، لاكثر من مرة، ولاكثر من سيارة بمكن تصور كميات الغلال. التي تتم سرقتها من الصوامع

بوان..اسمعا

الصوامة المركزية

اذن يمكن ان نقول بداية، أن قانون

الركزية والبكم تفاصيل ما جرى

١١ طنا مسافيا، وبدون تعبئة، لكل

اما عن آلية، تحميل السيارات،

ومراقبتها. فهي كالتالي. تفغل

السيارة، الى المستودع، للتحميل،

وبالطبع فإن كمية الحبوب التي يتم

صبها اليا في السيارة، تزن ١١ طنا.

ثم تخرج بطأتة التحميل والكارت

بالوزن المالوف وهو ١٨ طنا، ويدون

بعد ذلك تتحرك السيارة الى القبان

الخارجي. وهناك، رباتفاق بين مسؤول

القبيان، وسيائق السيسارة، تعطى

السيارة، بطاقة حمولة ناقصة. وهي

تتبح للسائق أن يعود بالسيارة مرة

اخرى الى التحميل الآلي. لاضافة

الوزن الناقص ، هو في الأصل غيس

بعد ذلك، تخرج السيارة، من باب

القضية الاولى

هذه التفاصيل، التي ذكرناها لكم، ملفسات القسضسيسة الأولى، الذي ثم التُحقيق نيها لدى الشرطة، والوزارة، والقي القبض فيها، على السائق ١٠. ب، الذي يعمل في واحدة من اكبر الشركات الشعاملة مع الصوامع،

ويملكها واحد من اكبر رأس ماليي الغريب، أن اسمايا غير معروفة، المقيقي مرة اخرى وليحصل بذلك البلد، هو ٣ج خ٠٠

دفسعت الجسهسات المعنيسة الى إغسلاق القضية، قبل فتحها، رغم اعتراض امين عمام الوزارة حمينذاك السميد مصطفى خليفات، الذي حاول إعادة : ﴿ كَيْشَيْفُتْ هَذَهِ اللَّهِ عَلَى الَّذِي تَوْكَتُ التحقيق فيها، الا أنه لم ينجح، ويقيت ﴿ مصادرتا، أنها كثيرا ما حدث في الشرار هذه السمرقسات الكبري، الصوامع،. فقد نجع السائق بالرور مُجْهَوْلَة، عَتَى الأَنْ وَبِدَافِوْلَة هِنَ النَّوْاعُ ﴿ هَنِ القَبَانِ وَلَكِنْ سَوْءِ الْحَظِّ شَاءَ أَنْ ﴿ الْصَوَامِعِ ﴿ وَكَانَ اللَّهُ بِالسَّرِ عَلَيْمًا ﴿

العسمل في المسوامع، يندرج تحت ميدا. أن كل المفازن، يجب أن تحدث دات التحقيقات الأولية، التي سرقات فيها.. وربعا كان هذا المبدأ. اتخذت على هذه القضية، الى تشكيل وهذا القانون. سببا أخر، لما حصل عصبابي، مكون من السبائق ور. ف، ويحبحمل في صبوامع الجبويدة ومو قريب لاهد كبار موظفي الوزارة وللوظف مم. ز « وكنان يعمل حيارسيا لباب الخروج، ومسؤولا عن القبان في نفس الوقت، والموظف ف. ع، وكان كانت وزارة التموين، تررت تعديد ممولة الشاعنات، بوزن موحد، هو

القيضية. واتفقت الأدارة مع أحيد

مسؤولي الصوامع واسمه وح. عو أن

يترك السمارة أياماء تخرج بحمولتها

من الصموامع، ليتم القاء القبض على

سانقها بالجرم الشهود ومتلبساً،

غير أن أهد مرناني المسرامع، قيام

بالصعود الى السيارة قبل خروجها.

وأعادها، الى أرض الصنوامع، وبذلك،

فقد تم إقشال عملية القبض على

السائق، غير أن سائق السيارة لاذ

ضد مجهول،

حصل عليه.

النهاية عن لا شيء، وتم حفظ القضية، وضمها الى مجموعة القضايا الكثيرة المتمفنة. في ادراج وزارة التموين . الى مناً، ويبوز سنؤال كبير كبير، عن هذا الكم من الصحادفات، التي بعدمل مسسؤولا عن باب الضروج، والمرظفء ع. ش، وكان يعمل حارسا في قسم الراقبة. أتمت عملية اكتشاف السرقة، قبل خروج لحدى السيارات من الصوامع، حيث أسام مستوول القبان. انذاك، بالتبليغ عن سيانق السيبارة عن

الوزير الحالي عوض نسرب الغلال من الصوامة

بتسريب اقاديه اليها

تفود جميعاً . الى حفظ التحقيق في مثل هذه القضاباء واعتبارها كأن لم نكن في الوقت الذي كسان يجب على الجهات المعنية، في الوزارة، أن تتخذ الخطرات، اللازمة، لتشديد، نواحي الأمن والسسلامية، على الصيوامع المركزية، باعتيارها، الركز الأكثر استراتيجية، وحساسية في الملكة، من حبيث الفيداء. وياعبتيار هذه الصنوامع، هي السنسودع الوطني للمخزون الاستراتيجي الغذائي

يسمأله موظف القيمان عن رضصة

السوق، ولاول مرة.. من هنا اكتشفت

المسرقة، وتم الإبلاغ عنها، وإجواء

التحقيقات اللازمة، التي انجلت في

اهمال بالوراثة.. على الرغم من نعدد وزراء التموين، الذبن أستلموا حقيبة هذه الوزارة

المسياسة، إلا أن أجيرا، وأحدا، بخصيوس، امن وصماية الصوامع الركزية لم يتخد حتى الأن ناهيك عن دراسة صقيفية، لواقع التسرب الحاصل في هذه الصنوامع، في الوقت الذي يكون فيه الذاعل دائماً مجهولاً .. وعندمنا جناء الوزير الصالي، أنام عبدد من الموظفين، الفسيسودين، في الصدوامع، بإرسمال بوقسيمات، أو ارساليات سرية، لماليه، تكشف له فيها، بعض التجاوزات الحاصلة، في المسوامع المركزية.. وتتسمدت عن استرار التسترب في الغلال... وتوقع مرسل هذه الارساليات، ردا حلهلياً

بادر الوزير، ومنذ الايام الأولى الاستلامة حقيبة التموين، بإرسال دفعات شبه يومية. من اقاربه ، الى الصنوامع، وعينهم فينها، يوظائف، تعتبر في هد ذاتها، بطالة مقنَّعة. ولينست ذات اثر، في الصنبوامع. ويذلك، فقد قام الوزير بمجهود عظيم، إذ سيد تسرب الغلال الخارجة من الضبوامع، بتنسريب أقباريه، الى

من الوزير . الا انهم فوجشوا بالوزير

المتوامع، ووقف التسرب الماصل.. قماذا فعل الوزير؟..

والفرار، فور وصول السيارة لكان التحميل. ولم يعثر له على اثر، كذلك فقد اختفى مسؤول القبان م زه، وأحيلت القصية للامن العام مع السيبارة المضبوطة. وعندما طلبت

الجهات الامنية شهادة الموظف الذي صعد الى السيارة، وواجه السائق، قسام بالتسشكيك في أقسواله الأولى، باعتبار ان السائق كان ملتما (١١) ويعد عدة ايام، عاد السائق دالفاره، راعما أن سيارته الشامنة قد سرقت منه قبل ايام.. ومكذا حفظتِ القضيا الصالي بقرم باتضاد خطوات فاعلة جدا، كما يبدو انصميح العمل في تمثلت هذه القبضية، في مصاول

فردية، فام بها أهد السابقين، بمحارلة للسرقة. حيث سجل رقع سيارة وهمي وانتحل اسما وقميا أيضاء ثم : سجل اسمه المقبقي، برقم سيارته على دورين متقالين . وهذا العلا ما غير أن الصعفة البحثة وهدما.

زمان.. عندما لم تكن عمان، اكثر من مجرد "قرية".. لم يكن يخطر في بال احسد ان «يخسنسرع» مكتب

في ذلك الوقت، طلع المرحوم ،خليل عطية ، على سكان عمان ب-صرعة، غريبة جدا، حين اشترك مع المرحوم •سيدو الكردي» -احد ابرز الاقتصاديين الاردنيين من رجال الرعيل الاول - في تاسيس اول مكتب لسيارات التاكسي، في عمان.

كنان منجبرد التفكيس بمثل هذا ولي عام ١٩٥٥، عرض العم ١١٩٠ العدل «الخارق» يعتبر خررجا على العبد». محمد عبد جعاره، على المالوف، و-بدعة عير مسبوقة. غير اصحاب الكتب أن يشتريه، ليستثمر

ان مساهمة المرحوم «سبدر الكردي» سياراته، في تنفيذ فكرة راندة، كانت ازدهاما يكن قد بلغ العشرين عاما بعد

التاكسي، بسيباراته التي كانت دن يقول ابو العبد، عن تلك البدايات - كان الجامع المسيني، قيد وتوجهات الناس في عمان، بل وربعا ني الملكة، باعتباره المكان الاكثر

ابو العد . ١٠٠٠- دينار سنويا، وكان السائق تاكسسي، في اول مكتب وساحته الامامية، الى مركر انطلاق هذا الرقم، يعتبر خياليا، وقياسيا، تاكسى، في الاردن واحتضان لكل المسافرين من عمان مقارنة مع غيره من الايجارات، ولعل وما زال - ابو العبد-، ومنذ أربعين والبها .. فتكون هذا . في منطقة ساحة هذا، بحد ذاته، بدل على القيامة عاماً، يزاول نفس العامل القديم الاقت حسادية. التي كمان الكتب الجديد . ببدأ يومه مبكرا، تماما كما الجنامع الصسيني . اول تجمع للسفريات والسبارات وقمنا . مي وموقعه، بمثلانها، حينذاك مكتب تاكسس الاردن ـ بادارة هذا وعلى سبارة -فورد -، من موديل عصره وعندمنا لم يكن في الاردن

الى اقدم من ذلك، وأبعد كثيرا، في

بين يديك فقط، حيث لا يُسمح لك

بان تستعيرها . . اعنى الاجزاء

عام ١٩٤٥. تسبحل المرحوم مكتب للتاكسي، سوى مكتبه . مكتب

قلتها .، وتصولت اقباء السجد

للسفريات، متخصص . بنقل الركاب الى الاراضى المقدسة، من أجل الحج والعمرة.. وضعلاً، اشترى مكتب

في المشروع، وتشجيعه له، جعله تشخفه في ذلك الوقت، رغم أنه لم ولذلك فيقد تكون عبوله متركيز لتحمم الناس، والسيارات على كان ايجار المكتب كما يقول العم عبدالرحيم كوكش، اقدميته، كاول وتاكسي الاردن، ((الكتبة العامة))

اي الدينارين . وتذهب.

بدينارين فقط، استطيع أن تتحول الحاطي، الى عباس محمود العقاد ،

مكذا، وببساطة متناهية، تتيح لك الكتبية السامة، في أمانة عمان، تْقَافَات الدنيا، وتعد لك طاولة نظيفة، وكرسيا مريحا، وجوا لذيذا لذبذا فقط، عليك أن تغادر مكانك حبيث كنت، وتتوجه الى المكتبة، الساكنة في قلب القلب من مدينة عمان

عناك ، في قلب القلب من مدينة عمان، اعنى ، أسست هذه الكتبة، العالمية. ام ۱۹۲۰، وكان رصيدها في ذلك الوقت، . بل في يوم الافستستبساح، ۲۰۰۰ کتاب، ومشترك وأهد، هر «سطيمان العرموطي». الذي تشرف معمل الرقم واحدر كأول مشترك

> أما إلآنَ، فنبلغ حصيلة الثقافة في المكتبة، حبرالي ٢٠٠,٠٠٠ كشاب، بمذالف اللغات، فيما يولغ عدد الشتركين ١٢٨٩٥ مشتركاء وهاملة هذا الرقم هي استمتاح عصمت فسسبونة أأألتي حسميات على اشتراکها مذا، بتاریخ ۱۹۹۹/۱/۶/۲ . تغول سبجالات الكنية، أن عبد مواة الطالعة. والباعثين والدارسين

السارية 1912 | John Daniel

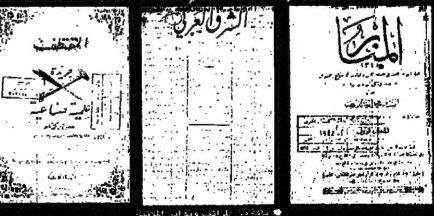
استعاروا ١٤٣٤ كتابا

● بدينارين ضغط، نستطيع أن الذبن يرتادونها، يصل الى ٢٠٠٠ والمعرفة مقط، بل تنمدي ذلك، الى بالذات تقرأ ٢٠٠٠،٠٠٠ كتاب، ثم تستردهما والدوراندة يوميا، اما عدد روادها مختلف مناحي الشراكة الثقائية على غلاف الجموعة، مكنوب بخط جميل «الحكمة مجلة - فيها كتب قيمة - . هذه الآية فقد وصل الى ٢٤٠,٠٠٠ مرتاد، الكريمة، التي تضعها مكنبة عمان اسلامية علمية ادبية اجتماعية المامة، على جبهتها، دفعتني، لصاهبها نديم الملاح الجيزه الاول ، السنة الاولى .

تستمد المكتبة مطبوعاتها، أو اللبسط، عن بعض شسجن الماضي موجوداتها من الكنب، من السوق القديم، اللديذ، بين كتبها، ووثائقها. الاردنية، والعالمية، أضافة للعلاقات التي تحمل عبق سنوات التساريخ، الثقافية التبادلية، التي تربطها بعدد وروعسة السنين التي تحسولت في كبير من المكتبات الصديقة، مثل المفكرات، الى شي، منسى، بينما ما الهيئة المصرية العامة للكتاب في تزال بطون الكتب، خيلي بدهشتها، القاهرة، ومكتبة الكونفرس، والمكتبة وكأنما هي طازجة بكر، حتى هذه الوطنية المركزية للصين الوطنية. اللحظة. فمن بين الطرائف التليدة، والمكنبة البريطانية، وغيرها من دور التي بمكن لك، أن تعانقها، يوجد، الكتب الوطنية، والقومية، والمكتبات في الكتبة العامة، اعداد باقية، من

المتوفوة، من جبريدة ؛ المقتطف، المصبرية، التي استستهما رائد منجلة • المكمنة • ، التي اصندرها

ويعقوب صروف اللبنائي الأصل وعلى غلاف والمنتطف سنقرا. ولعل هذه العلاقات، لا تقف عند الشسسيخ نديم الملاح، مع بدايات -القنطف، جريدة علمية صناعية. حدود تبادل الوثائق، وللعلومات، تأسيس الملكة وفي عام ١٩٣٢، تصدر اول كل شهر.. لنشنيها



اما اذا اردت، ان ترجع بشجنك

الاشتراك عن سنة سبعة فرنكات في

بيروت ولبنان، وثمانية في الخارج،

تدفع سلفا. السنة الخامسة، مدير

وبين هذه، وتلك. تسستطيع ان

تلقى نظرة، على الجريدة الرسمية

في شرق الاردن، بعد صحيفة

الحق يعلوه التي اصر باصدارها

بمعيان، في بدايات عيهده في

الاردن. ونقبصه وذلك جريدة

غلافها، أو الصنفخة الأولى منها.

«الشرق العربي». الجريدة الرسمية

لحكومة شسرتي الاردن . تقبيل

المقالات العلمية والفنية والادبية. ولا

بدل الاشتناراك السنوي الي

تعاد لأصحابها نشرت ام لم تنشر

البلاد العنربية اربعون شرشا

الجريدة شاهين مكاريوسء.

١٠ ذو القعدة سنة ١٣٤٣ هـ. وفي يعقوب صبروف وفارس نمر فيمة ۱ حزیران سنة ۱۹۲۵.

ويمكنك ان تعرد، الى قبل ذلك بكثير ، الى اول مجلة عربية، تصدر يعد الحملة الفرنسية، وهي مجلة المنارء التي اصدرها محمد رشيد رضا سنة ۱۲۱۵ ـ ای هجریة - ۰ الاولى، التي امر الملك عبدالله بن وعليها سوف تقرا، ان شيمة المسين . كَان اميرا . باصدارها، الاشتراك عن سنة ستون صاغا في منصبر والسبودان، وفي الملكة العثمانية ثلاثة ريالات ونصف وأي الضارج ١٨ فيرنكا، و١٥ شلنا في الهند، و٧ روابل في روستيساً.

«الشرق العربي» التي ستقرأ على . والدقم ساقا (۱۱). ومن الخطوطات النادرة التي بمكنك ان تبحر في لذائذها الفريدة، ديوان الفرزيق الذي اهداه مجمع اللغة العربية بدمشق الى مكتبة امانة عمان والتي بدورها تهديه وغيره، وغيره الكثير، من توادر الكتب والمخطوطات، البنا، والى كل م صدريا . في البعلاد الاجنبية الغين بعجبهم أن يتنفسوا اكسجين خمسون قرشا مصريا . يوم الاثنين الكثب

شركة حلوانى الصناعية عبدالكريم وعبدالرزان الطواني يهنئون صاحب الجازلة الشريف الهاشمى برأس السنة الهبرية وعيد الاستفلال

سائلين المولى إن يعيدهما على جارانه بالخير واليمن والبركات

شركة البوناس العربية المساهمة العامة

رثيس مجلس الادارة

والمدير العام وكافة الموظفين

يهننون صاحب الجلالة الشريف الهاشمي برأهر السنة المجرية وعيد الاستقالل سائلين المولى إن يعيدهما على جالانه بالخير واليمن والبركاث

شركة مصانع الاسمنك الاردنية رثيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة الموظفين يهنئون صاحب الجاران الشريف الهاشمي وولى عهده الأمين برأس السنة الهبرية وعيد الاستفلال ساغلين المولى إن يعيدهما على جازانه بالخير واليمن والبركاث

شركة النبغ والمجائر الأردنية رئيس مجلس الادارة والمدير المام وكافة الموظفين يهننون صاحب الجاللة الشريف الهاشمي وولى عهده الأمين برأس السنة المبرية وعيد الاسلفال ما قلين الموامن أن يعيدهما على جازاله بالخير واليمن والبركاث

منك الأعمال

رثيس مجلس الادارة والمدير المام وكافةالموظفين يهنئون صاحب الجلالة الشريف الهاشمى برأس السنة الهجرية وعيد الاستقال سائلين المولى إن يعيدهما على جلالنه بالخير واليمن والبركات

دار الدواء المدير المام وكانة الوظفين يهنئون صاحب الجلالة الشريف الهاشمي برأس السنة المجرية وعيد الاستفال سائلين المولىن إن يعيدهما على جازانه بالخير واليمر والبركات

شركة مناجه الفوسفاك الأردنية المساهمة العامة المدير العام وكانة الوظفين يهننون صلحب الجازالة الشريف الهاشمس برأس السنة الهجرية وعيد الاستقلال سائلين المولمن إن يعيدهما علمن جارانه بالخير واليمن والبركاك

بنك المؤسسة المصرفية رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة الموظفين

يمننون صلحب الجلالة الشريف الماشمي وولى عمده الأمين براه السنة المجرية وعيد الاستقال ماثلين المولى أن يعيدهما على جالله بالخير واليمن والبركات

الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والأسارك الكهربائية رئيس مجلس الادارة والمدير المام وكافة الموظفين يهننون صاحب الجلالة الشريف الهاشمي وواس عهده الأمين برأمر السنة الهجرية وعيد الاستقلال سأئلين المولى أن يعيدهما على جاللته بالخير واليعر والبركات

العالم يحاتم قادة القتل في البوسنة



» منذ حوالي ثلاثة اعوام، ومحفقو الامم المتحدة، يعملون على نبش ملفات الحرب الإهلية في يوغسلافيا السابقة، املا في العنور على دلائل تدين مجرمي الحرب الذبي قادوا وذفذوا حملات الإبادة بحق شعب البوسنة المسلم فارتندوا جرائم وحشيبة يفدى لها جبين الإنسانية. تمتلت في قتل واغتصمات منات المنسن، وامادة سدن

يكاملها، وبأعصاب باردة..

في الوقت الذي دخلت فيه الحرب الاهلية في يوغسلافيا السابقة، مرحلة الربع الاخير. سعر قادة الصرب، أن أهدافهم وتواياهم، التي كانوا يضمرونها، ويعلنونها، في هذه الحرب. لم تتحقق. فبداوا بتشكيل ما يسمى بـ،حمالات النطهير العرقي، التي نفذها مجموعة من القنلة. الذين تلقوا او امر الابادة من قادة خبار يرتدون بدلات اليونيفورم، السوداء، ويطلق عليهم الشيئنيكس... ورغم أن وسائل الأعلام العالمية، قد أجمعت على حدوث هذه المذابح، ونقلت بعضها بالصوت والصورة. الا أن قضية أدانة المتورطين فيها، ما تزال نراوح مدانها. حيث تعدل جهات تثبرة، على وضع العراقيل امام محفقي الامم المنحدة، ومحكمة العدل الدولياء.

قادة القتل

أعلمي راس فدادمه الانا لمساص

الذين ومذتم وحداك منهم الحرم

الحدوستان ناديك أوهو المتراصدريي

المسلمين مي معسكرات الاعتقال،

واغتصاب عشرات السياء وتشويه

تقديم ادلة تدينه، ورضضنا مبدأ

ولحدارب حمكية أأمدل الدولية ربيس فستريؤ المدعين العشامي وريشانسارد جحانسترن البشراني عملية المتاكسات التي سانه بذفارق سنة اشتور، وهو ماض بعمل في - مشهم بقتل سجموعة من السجنا

المكسسة المسستسبورية في

ينول حولدستون ، انها ليست والتمثيل بعدد كبير جدا من منذابح شنبيهة بداحدث في الرجبال والأطفسال. وقد رفض تورمبيري ولذلك فممسالة اثبات القنائدان المسربينان وادوقنان الادانة، وأضحمة حدا، ولكنها كارادنيش، ودرادكو مالديتش،

تتطلب جهدا ورفتاء

حبارس الطرائد . . ضابط صربى قتل المنات ومهووس بتقطيع



الجبرم الماراء فطاف المحققق الامم للفحدم الرمل اللغزاء مرما

اطاؤ عليه رفاقه مي الجربيه اقد أحمد للسيارس الطيرامداء ويدعني والرحارات فأم هذا الرحل بارتكاب مديمة شنيعة بصوالي حنسين استمينا من الكروات، ومنسلمي البسوسنة. وذلك بان طلب منهم الرفيرف حسفا واحتداء ثم اطلق عليهم الرصادس، واحداً، وأحدا بعد ذلك، قام طوجار، بسلخ

حندرة رجل بسكيز حاد، ثم اطلق باعصاب باردة اهبد الشبهبرد الدين سبجل

مجولدستون، افادانهم، صرح بان الوجاراء قتل منات من الدنيير في شمال البوسنة، في الفترة الواقعة من (۱۷ أبريل ألى ٢٠ نواسمبسر ۱۹۹۲)، رعذب ۱۲ صربیا حتی

وقد انكر لوجار (٢٤) عاما، جميع التهم الرجهة هذه رقال وأنا لست بوليسنا عسكرياه في حين رجهت اليه محكمة العدل الدواية، نهمة القيام بجرائم حرب في سدينة موج وقبتل وتعديب درينات من البشر، اثناء عمله مع انها ليست جريعة ومدة صربية شرسة، يطلق عليها

الدغم كل منا بشار ضده، ضما التوفيتش، فيعترف جميع الذين الأفية كبيرة جداً، كانت عمليات الشعب اعزل لا حول له ولا قوة

وال الوج بسارة فعم فاش فافي المعاولة فيم بالطائل شوفها حبداك الدي تبعد الأكابلومترات متوت سرغي بادراد

الطويلة، بعد أن تعليها عبسيم اجراءات المناكمة. يقول عن ركنت اعسمل في جسيش منظم. صدرت الى الاوامر من الجهات العليا بالابادة، وشاهدت الجيش يرتكب عمايات اغتصاب ضد النساء السلمات ويتعوف لوجار

ثك سيسعى للتخلص منه، لمعه من الشهادة ضد قادته

وفوجيسلاف سيلينج الذي اقترف بطرق واسساليب بالغسة المضرابة عددا كبيرا من عمليات الآبادة في البرسنة، ومارس التعذيب حتى الموت، على عسدد من الرجسال والنساء، في معسكرات اعتقال في

ويخطط ، فوجيسلاف، لخوض مجرمين، من اصل ٥٧٠ مجرما، بالأمان، ووجود سلام في البلغان، الانتخابات القادمة في حسريها ، وجسهت اليسهم لاتصلة الاتهسام، مرشسها من قبل المسرب الراديكالي. الذي ينظر بدوره الى ضد الدنيين، والاطفال، والنسناء، عمليات الابادة العرقية، على اعتبار والشيوخ

الاعتصاب في بالدمة كالواصور الرصصاص بدالد سهاووس بتقطيع

الشذرذ الجنسى، ربوحشية، بعدد من الفتيات الفاصيرات، والاطفال، -

الدولية، بالعجر والفشل، لعدم ترصلهم الى ادانة سوى لشالاتة

الاجتسادة وبشر الاعتصداء وشان الكال صدرتها، والمحس الكروات مربلمكوم فاندا لوحدة البادق اثارت السارالوا هاربين من وجبه العبدالة الرعب تي انشاء الدوستة، سندي والتسمور وقصم مسانتي فبائل أجيداء اظلها الافيتحماب وتقطيع

محترف مارسوا القنل والتعديب والاغتصاب، على عدد كبير جدا وفي اعترافات الشهود، امام محولد سفون، جاء ان ازیلجکو، والرجارا فاما معا بتنفيذ عدة عمليات ، تطهير عرقيء. اشتملت ثلاثة الاف مسلم في منعسكر الرصياص على مسيدية ١٠٠٠) من أن حكومت ستبيعه يوما ماء على القتل وتصفية الدماء، وأقامة حاومارسكا مؤكدا أن بوليس بلغراد السري، لا حدالات العربدة الماجنة. ومدارسة

وقي هذا الصبيدة صبحح مسؤولون كبار في ميئة التحقيق، التابعة للامم المتحدة، بأن المجرم هناك ايضب المجروم المام المهانهم، ثم قبل الأطفال الصيريي مفرانجو تودجهان. مصلحة كبرى في مبع التحقيقات،

الأسبية. التي ذلاحقهم متهم كثيرة

ويعتقد مسورلون في محكمة

العدل الدولية. أن المحاكمات، ريما

استستفرق سنوات، قبل أن يتم

اثنات التهم على المجرمين الأخرين،

المنورطين بقتل وتعطيب حوالي

ووضع العراقيل في طريقها. ويقول ءايفان لوياس، مساؤدل المسقسقين في الامم المسحسدة والطريقة الوحيدة لشعور السلمين عن أدانة مجرمي الحرب هؤلاء، بارتكاب جراتم حرب فظيعة جدا، وايقاع العقاب المناسب بهمه

ورغم كثرة الشهود، والادلة، ذلا زال قبادة الصبرب، بنعب ون وفي الوات الذي بدأ المعلقون، ` بالاستقرار، ورامة البال رغم كل امسا المجسرم ويلجكو رنا يكتشفون وجود فبور جماعية، الذابح والمرائم التي ارتكبوها بحق

14

مادونا حامل من

🗆 يبدو ان الحواجز والعقبات بين الامريكيين والكوبيين . عِيْمَةٍ - | قد تلاشت بعد تحسن العلاقات بين البلدين في الأونة الاخيرة واستقبال امريكا لعشرات الآلاف من اللاجلين الكوبيين. والمواطن الكوبي أرمساندو ليسون هرب من كدوبا برفيقة زوجته ماريا ابان الانقلاب الذي قام به الرئيس الحالي ،فيدل كاسترو، عام ١٩٥٩ ليستقر فيهما المقام في مدينة ميامي الامريكية

لم يتحيل كارلوس الابن الاصغر -سنترال بارك؛ في سبتمبر عام لعائلة ليون أن يرتبط اسمه باشهر ١٩٩٤. ومنذ ذلك الدين تـطورت مطرية في العالم وشمات محاسن علاقتهما الى علاقة غرامية ولم يستطع الصدف أن يلتقي مادونا في متنزه احدهما مفارقة الأخر، وأثناء تصوير

وينجبا ولدين هما كارلوس وأرماندو جي أر.



والدا كارؤوس سميدان بالاتباء الهديدة وأساسهما هسورة مادولا معلقة على الحائطا

الذي انتظرته منذ سنوات ولم يفلح (٤٩) عنامنا وتعنفل موظفة في احد رجل في تحقيقه لها سوى كارلوس مراكز الخدمات الاجتماعية . أنه أمر الزواج حاليا من مادونا ويكفيه أنها وهو ان تصبح اما. .. بعـــد أن علم والداه مـــاريا مادونا كثيرا، وهي لا تتصرف معنا

رائع، تشعير اننا في حلم.. احبينا وأرماندو بالانباء السعيدة شعرا أن بكبرياء وجفاء وتعاملنا بمنتبهي ابواب النعيم فتحت على مصراعيها، التواضع والبساطة وطالما أعدت لنا

الرجبات الكربية الثى نحبها والتي سبيكون الوريث تتالف من الارز والقاصوليا السوداء لامسوال مسادونا والارز المشوي.. ان مادونا سعيدة جدا وولدي سعيد معها، وانا على يقين انها ستكون اما رائعة لولدها القادم.

طلبت من حبيبها التنازل عن جميع حقوقه بالطفل المنتظر، وباللفابل فقد .. ويذكر أن كارلوس لا يفكر في يمنم الصبيب باصابعه العشرة في تحبه فقد انتشانه من الغفر الذي كان سبيل ارضاء مادرنا!!



انتونيتا. المرأة التي حملت جنينا لمدة بدف قيدا!!

بالتاكيد سينارير فبلم سينماني يجري تصويره في بالاتوهات هوليوود ولكنها قصمة حقيقية لامراة، وحدثت على ارض

في تاريخ البشرية، التي تحمل طفلا في رحمها على مدى ربع. قرن واليكم حكايتها بالتقصيل!! بدأت السيدة انترنيتا في الأرنة الاخيرة تشكو من الام منزايدة في العدة وبعد أن نعبت لزيارة احد الاطباء الاختصاصيين في امراض الباطنية لخبرها أن الامها مجرد إيهام بخيالات. ولا يوجد شيء تخاف منه على الإطلاق،

بعد أن تأمل الطبيب الأشعة الماضودة لانتونينا اعتقد في

يقرل مسؤول الممليات الجراحية، ومدير الستشقي الذي

عشر سِنة، وغليما شعرت بأعراض المعل المرة الرابعة قبل شرعوا مباشرة، في مناقطية، عده المالة العربية، والى ريح قون تديت لزيارة الاطباء معتقدة انها ضامل ولكنهم غضون ذلك مدرع البروفيسور وادمواد فيرازه بان هل لفز القبروها الأجاعلها من الحيال. وإن ما تعتقده حملاء "الثلوليتا، المجكن الإظهاء من حل مضكلات عديدة، ولا حصر هو مجرد فهم: أو بعض الاشكالات المبعد، لا غير ...

تشوقت والنتها ساندرا لسماع صوت (۷) وکارل (۵) اعوام

امديديت العافلة شانتال (١٥) فهمه وكشف مسبباته، وريما يستغرق واجراه الزيد من التجارب.. وقد تمثل هذا المرض الغامض بعجز شبانتال عن ممارسة ابسط السلوكسيسات الطبيعية التي تصدر عقويا عن على مدار اليوم وفق جدول منتظم الاطفال، مثل المصحك، البكاء، الاكل وشبجاعة لا توصف في القيام ببعض الجسم عن عسدم وجمود امسراهن

يجول في اعماقها. .. تقول سانس (٢٥) عاما «انه امر مروح ومخيف اله فلا أعرف ماذا امساب ابنتي المسشيرة.. ارى آثار والمعاناة واضمة جدا على معيالم وجههاء انهبا مسئل الطيو المتنوح وغلاما تستيقظ في الليل لا اسمع

مبوت بكانها ﴿[ا]. الجنوعااء ويؤكد الاطباء ان حاستي .. وتعلم ساندرا وزوجها يول السنيع والنظر لدى شانتال ممتارتان (٢٦) عاما ويقطنان جادة ستون هارس منبينة ليفوت البريطانينة ان المنتخ فالتال يوجه بريء ملامحه شفاه ابتنهما الصفيرة امر مستحيل وسيستنفرق رمنا طويلا واكتهما لم جمعيلة وكل من يراها لا يصلدق أنها

شهرا بمرض غامض عجز الاطباء عن البحث في اسببابه أعبوامنا طوالا أهذت تشكل تهديدا مجاشرا لكافة والشرب. الا انها نعمت ببراعة تامة

المركات الخفيفة التي تعبر عما

ابثتهما باستمرار لزيارة الاطباء بصورة مستمرة. أما الجانب المأماوي والحزن في

.. رقد اجرى الاطباء عملية دنيقة

وكشفت الاختبارات الطبية التي

اجريت لها في العماع ويقية أجزاء

خطيسرة. وتقبول سياندرا وانه لأمير

محرن أن لا تستطيع طفلة في مثل

سنها تناول الشيكولاته والطسراب

النارد، وتلوق الأس كريم، وتضيف

وفي الصيف لا ادري أذا كانت تضغر

والعظفها والجدوع، واثناء تناولنا

اللغداء تعدق في الواملا وهي تمضغ

الطمناح، فأعلم انها تشمر بوهزات

يكاء لينتها مثل ولديها الأخرين بن حالة شانتال، فهو متعلق بجسدها الذي يميل الى التناقص، حتى تحوات الى ما يشبه الهيكل العظمى. لشبانتيال تمثلت في وضع صيميام مغذي في بطنها، ثم نجحوا في وأف عملية رفض محدثها للطعام وتتم تغذينها الأن بواسطة القطرات التي يتم وضعها في قم شانتال تدريجيا

العلماء في لحيرة من امرهما! .

بقية الأطفال في مثل سنها، وطالا

ظاعرة الامراض الغريبة أوالخطيرة

«ظاهرة تحير

Iletals»

المعتمعات الانسبانية وقلقا متزايدا لدى الافراد. وحاول جمهور العلماء على مندار عنقبود طويلة من الزمن كشف اغوار ذلك السيل العارم من الامراض للجهولة التي تزايد ظهورها بعد تضمم حدة التاوث وتفشى الواد واللوثات الكيمارية س جهة وهدوث حلل في الجيئات الررائية لدى الأقراد من جهة الجُري وسمع كل يوم عن قنفسة مرض جنيد، يظهر ليجحل

.. الأارت البعيث سرض الطفلة وشانتال وبيدلا بطأدا بين جمهود الأطباء من الثين عالموا حالتها بعد تستطيع للبكاة أو تتاول الطعام مثل بياسا ابدا ويحرمنان على أصطماب الشكر من مرس غامض ولانتها مبدائيرة هذه الطفلة لا

الحكاية التي ستشراونها في السطور التالية ليست

السيدة انتونيتا برازيرس (٦٢) عاما أم لولدين وبنت. وارملة منذ خمسة عشر عاما، انعلت هذه الراة جمهور الاطباء وجعلتهم في دهشة من أمرهم، باعتبارها المرأة الأولى

فشعرت السيدة انتونيتا أن وراء الألام أمرا أخر، وقررت أن تُذَهب لزيارة طبيب أخس.. وهذاك سبصحت الخبس الذي لا

يصدقه عقل انسان ولا يخطر على بال بشراا بادئ الامر أن طيرانا وليس طفلا هو الذي يرقد في رحمها... ربعد عملية جراحية دامت ثلاث ساعات، ذمل الاطباء عدما وجدوا في رحمها جنينا برن ثلاث كيلوجرامات، وطوله عشرون بوصة كنامل الرأس والقدمين والذراعين وملتصق

برحمها مثل المساء اشبرف على ولادة انتونيتنا المكتور «الصواد فيرازه والذي يعمل في كلية الطب بجامعة بيرنامبكو البرازيلية: «تواني الجنين بعد مرور تسعة أشهر وام تتم ازالته في ذلك المين، أنها معجزة الهية: ظم يتلون جسم الأم، بل لم تحدث لها أية . على مدى ريخ قرن ولم تنتلخ معدتي..!!

اعراض طرال هذه السنين الغبيدة.. انها حقا معجزة!!

يعيشه وجعلته مدربها الخاص بعد ان

كان مراسلا لطلبات البيترا في احد

.. الطريف في الامسر أن مسادونا

مطاعم مدينة نبوبورك

تقول السيدة انتونيتا . انعجب لامري، كيف حملت طفلا حالة مَدْه الرأة أثارت جدلا واسعا لدى الاطباء والعلماء.

ويذكر أن الطفت توقف أدى الارملة انتوزيها منذ اثني وقد أستدعت أدارة السنطفي، عبدا كبيرا من العلماء، الذين

لأنتقصه الفضيحة

delistical. ولا ازال وسأبقى

> كنان بمقدوره ان يعلن عمنا يجيش في اعماقته ف اوكسفورد، وفي قلب جامعتها المشهورة بالذات. فقد كانوا قد وجهوا دعوة اليه لالقاء محاضرة على الطلبة المتميزين في بريطانيا، اولئك الطلبة الذين تخصيصوا في ادب العسمسور الوسطى، وهم ينظرون الى الرجل الذي خلب عقولهم، الرجل القصير القامة، الممتلئ قليلا، ذو الشعر الإجعد والشفاه الغليظة، الا انه وفي وسط هدوء وقور اكتفى بالاعلان، ويصبوت خيافت: -لقد كنت أشبعر دوما بانني انسيان كبقية

الا ان ذلك لم يكن صحب حا .. وهو بدرك ذلك تمام، لان ديي فو ارماندو مارادونا الملقب بالاشعر، لم يكن، طوال حيانه، انسانا

في هذه الايام وعلى ارض موطئه موجودة دائما. ولكن على أن أقول الاصلى، الارجنتين، يعترف اخيرا عبر احدى المجلات الشمهيرة، بجراة وأضحة ويصوت عال، حقيقته، التي عاشمها على حافة الهاوية طيلة (١٢) عاما إذ يعشرف أنه عبرف طريق الادميان على المضدرات عن طريق وزميل سيىء في احدى الامسيات بعرشلونة. عندما اهداه هذا الصديق فليلا من السنجوق الأبيض من اجل فتل وأت الفراغ والاحتفال بنشوة الشبهرة والطريق السبهل لكسب المال، ولقد جاء اعتبرافه قياسيا وصارما: دكنت.. ولا ازال.. وسابتي مدمنا على المخدرات الله وبعن طيات منفحات لا نهاية لها تأتى التفاصيل والاسباب والظروف التي ادت به ألى الهاوية يقول اللاعب النجم مارادونا: «اول مرة عرفت الكوكايين كانت في برشلونة عنام ١٩٨٢، عندمنا كنان عمري . ٢٧ ـ سنة فقط . لجأت اليه لاتنى كتت بصاجة لأن احس بانتي حى ارزق. في مجال كرة القدم، كما في بقية المجالات، يوجد من يتعاطى المصدرات، وهذه الطاهرة ليسست

جديدة. شقى الراقع انها كانت

الكثير ممن استعملوها -وسترعيان منا تصولت حنياة مارادونا الى عذاب طويل، بالنسبة له ولى هسوله، ويقسول الأن ذلك. ستالما بانه قد الحق ضررا كبيرا. من حراء ذلك بنفسه ربالاخرين حكسان على افسراد اسسرني ان يتعماوا الكثير من الاشياء بسبب ادساني، اشياء في غاية القسوة، وعندما كانت ابنتي مجياميناء تطلب منى كاسا من الماء، كنت ملقيا على

امرا بوضوح تام: لم اكن الوهيد

الذي كنان يتسعناطاها، كنان مناك

سرير، ولم يكن بمستطاعي تلبية طلبها. ولم اكن في المقيقة، قادرا على الوقوف على قدماي. أضافة الى ان يدي كانتا ترتصفان كثيرا ، ويعلق مارادونا بشجاعة فانقة قائلا بان الكركايين كان يحلق به عالیا داخل غیوم کتیفهٔ لا يستطيع الخروج منها: ولم اكن حرا نی طریقة تفکیری، وکنت مشاول التفكير والصركة وناتى اعترافات مارادونا هذه عونا للشيباب الذين

يعانون من مثل هذه الشاكل، فهو

قائلا: ملذلك اقول، كنت . ولا أزال.. وسابقي مدمن مخدرات، واعلنها بهذه الطريقة بغية أن يدرك كل شخص يدمن ويتعاطى الخدرات ان المعركة التي سيخوضها دائمة، لانه لا يستطيع الوقوف على قدميه ليعلن

أأ الصفيرة تغرق زوجته مكلاوديا فيلبافانيء التي تزرج منها في السابع من نوفمبر للقيام بالمعاولة. ويستحق مارادونا مارادونا يعرف تماما أن المركة الانضل. الامر الذي لا تستطيع حتى الودية ضد فريق بايرن ميونيخ. بالنسبة له لم تنته بعد، ففي كل يرم. يخرش معركة جديدة، ويعترف

سطور في حياة مار ادرنا تهمة ارتباطه بالمتاجرة بالمضدرات الدة (١٥) شهرا.

كرة القدم الايطالي نشاطه الكروي الأعب مع ببركاجونيوروه

يدرك حسيد ال يكاته لا راس



فقط يمكن مصاربتها بفعالية في كان يجعل منى انسانا سينا، وهذا

ـ ۱۹۹۱/۹/۱۸ يحكم قـــاض ايطالي على مارادونا بالسجن (١٤) ـ في ۲۸/۹/۲/۱ ، ربعــد مــدة

. نی ۱۹۹۱/۸/۲۲ یفـــرض

محاولة للتحرر منها - يقال بأن دبيغو . ۱۹۹۱/۱/۱۸ يطلق سيراهيه ارماندو، ادرك ذلك الخبيرا، وقرر ان يعطي كلممه وان بواجه مشكلته وبواجه نهمة الشاجرة وهيازة بصورة تهانية. وتقف الي جنانيه الغدرات. عنام ١٩٨٨، وحب ابتتسيت «دالله» شهرا، ولكنه لم يدخل السنجن بعد و-جيانيناء كان عاملا جوهريا دفعه اتفاق بين الحاكم ومحامي مارادونا. منحه فرصة لإعادة تأهيله وانخراطه عام ونصف العام امضاعا بعيدا عن في الحياة اليومية كاي انسان آخر. ملاعب الكرة الخصراء يعود لاعبا وكالاعب فسنوف يبقى دائما مع فريق اشبيليا خالال الباراة

«الفيفاً « غرامة مقدارها (١٥٥٠٠) ـ في ١٩٩١/٢/١٣ وجمعت اليمه ` دولار وتعليق اشتراكه في المباريات

. في ١٩٩١/٤/٦ يعلق اتصاد مارادوناً مدة العقوبة وعاد بصفة

السنة الأولى - العدد (١) ٢٢/٥/١٢١١



تدرص الجلات العالية والتسحف اليومية على نشر اخر التفاصيل المثيرة الشعلقة بالحسناء، الالمانية العارضة مكلوديا شيفر •.. واينما ترحل تطاردها عيون الطفيليين وعدسات المسورين بحثا عن الجديد والثير في حياة هذه العارضة الشقراء التي حملت الحمال الخارق في كلة والمال والشهرة في الكلة الاخرى. ويبدو ان كلوديا لن تهدا ابداء وسنظل عيون المعجبين تطاردها حتر بعد زولجها من الساحر العالمي «ديفيد كويرفيلد». .. مؤخرا تنبأت لها أحدى العرافات الشبهورات في العالم بضياعها في جزيرة نائية واختطافها من قبل اشخاص مجهولين طلبا للقدية. ويذكر ان كلوديا تحرص على زيارة العرافات بصفة مستمرة. وتؤمن بما يقلن، ايمانا قناطعا.. وأذلك فقد نشرت عدة اعبلانات في الصحف، تطلب فيها مجموعة من الشباب الاشداء، وذوي الخبرة في حراسة الشخصيات. وهي تزمع أن تنتقي منهم فريقا محترفا لحراستها.

الرجه الجميل والعيين ذات اللون الازرق والجميم المتناسق، للشابة الحسنا، ناعومي ويلدنغ، تبدو كلها مالوفة وقريبة الى تقوسنا وان لم تظهر في السينما أو على الشاشة الصغيرة. واما السبب فيعود الى كونها قريبة الشبه من اسطورة السينما العالمية البرابيث تايلور، ولأن ناعومي، البالغة (١٨) عاما، في حقيدة النجمة الشهورة.

وفي الواقع قبان ناعومي هي ابنة الابن البكر لالبرابيث تايلور، ممايكل ويلدنغ، من زوجت، مصوانا دان، وتعيش المفيدة في «غيلز» ببريطانيا. حيث تزور جدتها اكثر من مرة في السنة، لتذوق طعم البدخ والشهرة.

وكما تقول ناعومي فانها تعلمت الكثير من هدتها ليز. منال، تجنب تناول الكحول أو الادمنان على المخدرات،

تقول ناعومي: «لي رغبة دائمة لزيارة جدتي، فهي تطبع لى طبقى للفضل الذي مر عبارة عن نجاج مقلي، ونقضى ارتانًا طويلة في المديث عن امرر عائلية .. وتتذكر المفيدة كيف انها كانت تقفز الى سرير جدتها عندما كانت تبلغ (٦) سنوات، وتشاهد بمعيتها افلام رعب وتضيف وانها تفهم الإطفال جيدا، لذلك تبدو رفقتها

وتعتبرها انسانة متواضعة وليست نجمة هوليوودية. وهي بالنسبة لها بمثابة جدة.. لا غيرا.



(٦١) عاما، العمل في السينما ولها من العمر خمسة طلاق كارلو لم يكن معترف بها في إيطالياً، بحد عشر ربيعا فقط، حاليا، هي في الحادية والستين من وجهت اليهما تهمة الاثارة العامة، والتهديد بالسجن عمرها، ولا تزال تشع جمالا وتتمتع بجاذبية مثيرة بسبب تعدد الزوجات. وعن كيفية الاحتفاظ بلياقتها وتحقظ بقوام ممشوق وتؤكد قائلة بروح الرأة ورشاقتها وهي في العادية والسنتين من العمر، تقول النابوليتانية التي تتميز بها دوما، بان كل الفضل يعود النجمة الإيطالية بانها لا تستعمل صوى الماء

لم تخف صوفيا لورين عند سنوات عمرها أبداء الجسم والوقاية الشمسية عندما تخرج للتنزه، والأكل لان ذلك لا يتلقها فهي تبعث عن شبابها ثانية. تملك قليلًا من كل شيء وتلبية احتياجات الجسم. اما قصورا فشة موزعة في جميع انحاء العالم، وعلاقات الريجيم الذي تتبعه صوفيا لورين فيتمال في همام على مسترى عال ومعجبين اينما حلَّت لديها كل ما استرخاء تحس من خلاله انها قد اسبحت خليفة مثل يتمناه للرم الا إن ثريتها التي تعمل دوما من لجل الريشة. المقابل عليها في كل من رانيها: كارار جرنيير - ١٧ - ١٠ رفيما يتعلق بمكياجها، تكشف صرفيا لربين عاما، وانواردو - ٧٢ - عاما عندما كانت في الثانية عدية عدم استعمالها لاي نوع من كريم الإساس عضرة من عمرها، كان زمادوها ينادونها بعصولها والدول دان اون بضرتي طبيعي، وأعالج المشاف الصفيرة جداء بالنظر لصفر حجمها حينداك. يلجوثي الى الساح بالماء البارده.

والصابين المادي للرجه، وكريم اطفال لجميع انحاء



تجمة الإدارة والإمراء فعالون سنون ومند ان عبا عرض فللنها الاعد مكازينوه في أوروبا وأميرها ويعيث أنساه ألياء وته تزهدها تجالزة اوسكار المهال مقدلة استلطاها ال مسرحي على الديمة الاولى في الله يدار وعاريها اللي إن واحد و ال عايد الله وال فيلم (كاريتو) الذي التق فليدنون موسس لتزوجة من بعض اعبر العاردوات. في لاس فيجاس مع كل القباة تقمقتان جديد، فاذها في الهولة التي فاهت نها مؤخل ليد (١٧) يوما في غيين جين الروبية ارتيد (١٠) فيعلنا على

شاروه ستوه..

صاحبة الالف فستاه!

معرا فالجر مؤجران فير انها جازات بقارنيس الأفا

تماميم فالمردون فيرون فدؤن التي لداده الباعديات الهدول ان تحسيح دعمة والتي الطلاب ويتها من عدا فيه العالمة السائمية الم

السنة الأولى - العده (٦) ٢٢/ه/١٩٩٢ حياتها الخاصة





من الاغتياد التي لاقت رواجا عالميا، هذه الاغتية للمعني بريان ادامرُ الَّذِي شارك في كتابة كلماتها ايضنا. وقد ظهرت الاغنية في آخر افلام النجم السينمأنم الشناب جوني ديب ـ دون خوان دي مارکو .. رقد عرف عن بريان ادامر تقديمه للاغاني الرومانسية التي تعرف على اكثر

الاوتار حساسية في قاوب الشباب استمعوا اليها ـ اصدقائي ـ تتمسوا الله

To really love a woman, to understand her, you've got to know her deep inside. Hear ev'ry thought, see ev'ry dream, and give her wings when she wants to fly. Than when you find yourself lying helpless in her arms, you know you realy love a woman. When you love a woman, you tell her that

she's really wanted: then you love a woman, you tell her that be's the one.

the needs somebody to tell her that it's Jonna last forever Số tell me have you ever really, real-

ly, ever loved a woman? To really love a woman, let her hold you 'til you know how she needs to be touched. You've got to breathe her, really taste her,

till you can feel her in your blood. And when you can see your unborn children in her eyes, you know you really love a woman. You've got to give her some faith, hold her tight, a little tenderness,

You've got to treat her right! She will be there for you, taking good care of You really gotta love your woman.

as in the same of the same of

الاغاني الفرسية التكثر رواجا مي العالم"

الدانيا ـ اشجار الذاكرة ENYA - The Memory of Trees الميمبلي ريد . الحياة Simply RED - Life ٣. الن فاكترى. الن تاستك Fun Factory - Fun tastic 1. شير . رجل العالم CHER - IT's a Man's World ولا تزال اغنية الارض للمطرب العالى «مايكل جاكسون» تنال اقبالا منقطم النظير لدى الشبيية. الاغاني الفربية الأكثر رواجا في العالم!! د انيا - اشجار الذاكية ENYA - The Memory of Trees

Simply RED - Life الحياة Fun Factory - Fun tastic د نن ناکتري. نن تاستك ا شير درجل العالم CHER - IT's a Man's World ولا تزال اغنية الارض للمطرب العالمي «مايكل جاكسون» نتال اقبالا منقطع النظير لدى الشبيبة.

TOP CENIMA

اللهة السنحية - Mission impossible بطولة النجم توم كروز والمثلة الفرنسية ايمانويل بيار. معالجة سينمائية لمسلسل تلفزيرني شهير حمل نفس الاسم، بيدا عرضه في امريكا هذا الصيف اد اندار - Out Break بطولة داستن هوقمان

يصاب قرد بغيروس قاتل ويحاول الغريق الطبى انقاذ العالم من هذا الخطر r. تلب التنين - Dragon heart بطولة دينيس كويد

يحكي قصة صياد من القرون الوسطى يصادف وحشا عملاقا في احد

« الشرق الاحمر»

اطلق المطرب المسيني ذائع الصيت مماوء مؤخرا اسطوانة غنائية حملت اسم والشرق الاحمر و تصم منجموعة من الاغاني التي كتبها بنفسه، منها على سبيل الثال اغنية ،جدي سار يوما من هناه ویعتبر ماو (۲۰) عاما حقید الزعبيم الشبيوعي الراحل مباو











خوليو ايغليسياس.. موظف في شركة

للذي تراه في الصورة التي امامك ـ عزيزي القارئ . ليس الطرب الاسباني المعروف خوليو ابغلیسیاس، وان کان بشبهه کثیرا، اسم صاحب هذه الصورة هو رافائيل دومينغيث من قادش -جنوب استهائيا .. وهو من العنجبين بحثون مالئني العالي، ومواكب جيدُ لكل ما يشعلق بحياته ومسيرته الننائية، حتى ان لكليهما نفس العمر (٥٢) عاماً. وبالنظر لإعجاب رافائيل بمطربه للقضل رفي كل منا يرتبط به والشيب الجسماني الكبير ضيما بينهماء فقد قام بالإنستواك في العديد من اللقطات الاعبلانية، وظهر في برامج تلفريونية مختلفة. فقط بقى ان نقول ان رافائيل يعمل موظفا في احدى شركات الدغان في قادش باسيانيا







nys sta Guys sta



Guys de buys de Guys de Guys de

تعالوا نغني ونرقص



هيــ وسمتن في الفيلم بتنقديم اغنيــ تين هناك قيلم آخر بعثوان ـ نساء تحت صوره القمر - من بطولة اليزابيث بيركنز وكائلين تيرنر وووين غوادبرج وحينيث بالترو ونتابع من خلال احداث علاقة اريع صديقات منذ ان تصبح لمداهن

دور السيئما العالمية تشهد هذه الأيام

اشرطة فيلمية تتحدث عن الرجه الأخر للمراة واسرار حياتها الخاصة. وفيلم

المغنية وينتني هيدوستن الجديد والذي يحمل عنوان . في انتظار نسمة . من بين

يتصنث الفيلم عن حياة اربع نساء

يتسبسادلن افكارهن واسسرارهن عن

الصداقة والهوايات والرهال وتقوم

هذه الاشرطة.

a Thomas in

مطرب الريف.. يحسيي

قسام المطرب الامسريكم

والفيس كرستيلوه مؤخرا

بإعادة تسجيل مجموعة مر

أغاني المغنى الراحل الفيس

بريسيلي على اقراص سي.

دي ويعتبر كوستيلو اشهر

من غني الريف والطبيعة في

امريكا ويتمتع بقدرات

صربية قرية!!.`

أغاني النيس

مواصلة حياتها. الا أن كل شيء ينقلب رأسا على عقب على اثر ظهـور أحـد الاشتخاص الذي يعسمل دهانا في حياتهن. ويجسد المعنى جون بون جواي، الذي يضوض تجربة التمثيل السينمائي لاول مرة، دور الدهان الذي ارملة ومصاولة الاضريات لحثها على يوقظ فيهن مشاعر. الصب



* اخراج: ميل غيبسون * انتاج: الأن لاد جي. ار، ميل غيبسون، بروس دافي * بطولة: ميل غيبسون، صوفي مارسو، باتريك ماغوهان *

يعود النجم ميل غيبسون من خلال هذا الفيلم الضخم للوقوف خلف الكاميرا من جنيد. وتدور قصته حول شخصية بطل حقيقي من اسكتلندا. ويتميز الفيلم بتصويره الشبابه لكلاسيكيات السينما التي كانت تضم عددا هائلا من الكوميارس

وتخصص لها ميزانيات ضخمة. وقد اثبت ميل غيبسون في هذا الفيلم الحاصل على خمس جوائز اوسكار، انه قادر على تصريك الكاميرا، وصنع افلام من الدرجة الاولى، بعد أن كأن قد خاص تجربة الاخراج مع فيلم درجل من دون



ريء الطائر الجنون، فسهذا اللاعب الاللني الاصل يبست عن الستحيل درما في كل مكان ويهوى السفر بمثا عن تجديات جبلين شاهقين في كاليفورنيا (ا جبلين شاهقين في





الأخرين خاس، بالند



ابو النوز

اعزامنا .. أذا توصلتم الى معرفة اسم الفرقة التي ترونها امامكم

في الصورة واسم أخر البوم صدر لها في الاسواق، علما أنها . أي

الفرقة . تغني بالأسبانية، رغم كون أعضائها عجراً من جنوب

وسيعصل الفائز، بعد أجراء القرعة بين الأجوبة الصحيحة، على

اكتبوا الينا باجاباتكم على عنوان الجريدة.. واهلا بكم.

.. اذا عرفتم اسم الفرقة واسم اخر البوم لها اكتبوا الينا،

فرنسا، ولها شهرة وأسعة في جميع انحاء العالم!

كاسيت يتضمن احدث اغنياتهاا

Marledo

Pamela Anderson C/O NBC TV 3000 West Alameda Avenue Burbank CA 91505 (USA)

وكانت المذيعية رانييا برغوث، قيد

اتفقت مع الطرب عاصي الحلاني على

استضافته في برنامجها مما يطلبه

اله M.B.C. الا أنّ مشادات كلامية.

حدثت بينهسا وبين عساصي اثفاء

التحضير للمقابلة، ادت، الى تهجم

عامس عليهاء وشتمها ومصاولة

ضربهاً، فيما شاركه في ذلك، عدد من

والسنخيف في الوقت الذي كان قد

باهانتها، ووصفها باوصاف تصل حد عبرية باص السان، لنظلهم، في الوقت ومن هذه الشبروط التي وصفيها

مرافقيه، الذين انهمتهم رانيا برغوث، من فيمنه عندما ارسل له ولرافقيه، برغوث، لتنفيذ المقابلة

انفق معها، على استلة، اكثر حيوية

من المتوقع، أن تصل الي عمان قريبا، الراقصة

اللبنانيسسة المصرومسة، «ربيز»، وذلك من اجل

أحياء موسمها الصيفي، في فندق الريجنسي

ويذكر أن الراقصة اللبنانية الشهيرة، ستحمل

معها الى الاردن، مقطوعات جديدة، سترقص على

الحانهة للمرة الاولى، حيث يعتقد أن أقامتها في

الاردن، ستستمر حوالي شهرا كاملا. تعود بعده

الى بيروت، لمنابعة تنفيذ عقودها الكثيرة، في لبنان،

فىالصميم

تعليمات الوزير..تحية..

لا نشك لحظة في النوايا الطبية

ألتى كانت وراء التعليمات الجبيدة

التي مسترث عن متحتالي وزير

الداخليسة لتنظيم عسمل اللاهي

والنوادي الليليسة ررغم أن هذه

الثعليمات هي تكرار لتعليمات

سابقة مع اضافات بسيطة. الا أن

جعبة اصحاب المعلات لا تخار من

الرسائل للتحايل على سئل هذه

الشعليميات. فيقي حين معقب هذه

التعليمات لتقليل الاستكاك بين

واذا حساولنا أن نتسمرف على

فقى كافة برل العالم، تحمل كل

فتانة بطاقة عضوية نقابة أو ميئة

رسمية، وتكون الفنانة مسؤولة امام

النقابة أو الجهة الرسمية، في حال

مخالفتها الصارخة للدور الذي

وحستى لو لم تكن هناك بطاقسة

انتسساب شمن الضمروري ان يتم

استقدامها عن طريق نقابة القنانين

او من يشوم مشامسا. حيث من

القسروض أن يشكل هذا الأطار

المسفاة التي تعمل على تصفيق

الهيدات من تعليب منات الوزير

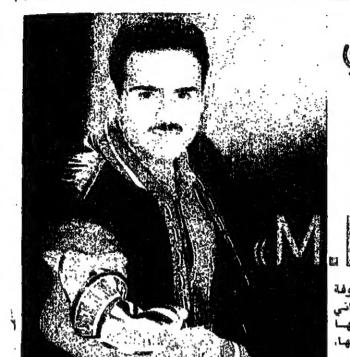
وتساعد في تنقية الناخ الذي تعمل

فيه مثل هؤلاء الفتيات وتحارب ما

تعاقدت من أجله.

الراقصة المسرية ديناء صاحبة الرقم القياسي، في قضايا الأداب، جراء «خروجها عن النصر»، اثناء تأريتها لوصىلاتها الراقصة.. اقامت حفلة بمناسبة عيد ميلادها، غير انها لم ترسل أي دعوة، لأي فنان او فنانة . واكتفات بأن يكون المدعوون، من رجال

مخبر صحفي في احدى المجلات الفنية المسرية، ذكر ان قيمة الهدايا التي فتحتها دينا، على طاولتها، تزيد عن نصف مليون جنيه.. مقط لا غير.



اتهمت المذيعة اللبنانية المعروفا رانيسا برغسوث، المطرب اللبناني عساصنى الحسلانى بانه وجسه لهسأ الشبقائم المقذعة، وتهجم عليها

عاصبي الحلائي - بحسب فاكسمات تغييد ما دكرته رائيا برغوث، واتهمها، تربطهم بها صداقات معينة. الذي كسان نفس التلف زيون برسل رائيا . أن يميط به اثناه المقابلة، بعض بانها تضخيع مرنام صها • صا يطلب سيبارات ليموزين خامعة لغنانين اما عماصي الحملاني، فقد بين سيمارات أيمموزين خماصة لفنانين لتلفزيون اله A.R.T.، ان رانيا برغوث المرين، مثل وليد توفيق وغيره وفي الفتيات الجميلات، وإن يحرصن أثنا، الشاهدون، ألى غاياتها الشخصية، الشياهدون، الذي يبعث تلفزيون حاولت وإحراقه، عندما امبرت على الرد على أتهامات عاصى الحالاني، اختيار أسئلتها، من النوع التافه، قامت الذيعة اللبنانية رانيا برغوث، بإرسال فاكس الى عدد من المجالات

بالمقابل، بادر عادل معتوق، مدير

القابلة، على رشق عاصى بعبارات الغزل، وإبدا، إعجابهن الشديد، به اعمال عاصي الملاني في اوروبا ، الى رانيا برغوث، واستضافت بها فنانين، مدير اعماله -الخليجية والعربية، روت فيه معلومات



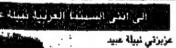


بعدد من المقابلات القرية جدا. والتي

اثارت اعجاب الشاهدين، حين قدمتها



وعطرين أأب بارسال وسالة ماعلى كجداء المستونيك Algebra Matter (1983) The properties. المناح والإنجاب موسد لتأمل عدان الجينوني عن معاومر، شؤلان المحيدوم، وموافير عا**داء اجبور**



ار انهم جمعوا كل عشق الرجال لك، ووضعود في كفة ميزان، راهٰذوا جرَّ،ا صغيرا من عشقي ك. ورضعوه في الكفة الاخرى، الراجحة. وباختصبار،

سأقول ك احبك بعدد كل اللامك، ومسلسلاتك، وايامك، ومعجبيك. قائر لحمد، عال اني مجعوب المارين كاظد السادر

مليحون مليحون تحبية، ً ارسلها اليك من القلب الذي

تابع خطواتك مئذ البيداية الحانك، واغنيانك العالم،، وصيداتي، كلك ،

الى محدثة التنوب حميان تمس

يا جيهان نمس، التي

راحد فقيله هو انت. ١١

فهل هذا معقوله يا ملكة جمال الفنانات؟ من فنزا اللي

الأرب عدا عاملا الا ارسال وسالمك العبد الأصورة الوهمية والمهمة الكرمورية

سه مناك تشيرا. واعجبنا أوانتها بصورتك الرائمة، وهموتك الجسميل، وطريقة أداتك

عير اننا، نحب ان نراك هناء في عمان، لكي تفني

اللبنانيات، قالت لي أنك لا توافقين على الفناء خارج لبنان. فهل مذا منجيح، يا حبيبة قلبي، ويا قريبتي العزيزة؟؟ داليدا كسرواني. عنان

حبيبة قلبي . شيزيهان.. رغم انك فذانة هناي مسة ومن لجمل ما رأت عيوني... الا أنك وإقالت مليقيرا، على ان يكون استخله بفيد اسد لهلي طري، لن قسيلم مست النبتان، زانة المثقرب هذا المتنازل منك واريسس ار مليري راياء في الرفدوج،

لابك يجب أن توسطني لي المانية: مع كل المن والاعباب: عاشق شيريهان. الزراناء

لتي حبيبة القلب وابقة العم كاتبا كسرواش

رايتك في لينان لكثر من مبرة . ويسميات مسرتك الاحلى من مسوت الكروان. وتفريدك الاجمل من ثفريد البلابل. التمنيت أن أراك ني عمان. لتملأي ليل عمان بجمالك الثيس ومسوتك

اللائكي وعندسيا سيالت

عن عاشق مسرييان

ً وما زال يراثمن على انضام ناهب أجسمل أه في

منان جواد عيان

البك يا محطمة القارب.

حمامت قلبی، رشبهانتی ایل

ني جبريدة والصيادة فرات انك أحبيت أكثر من وأحسبنه والكن من طوف

لا يعيلها؟ كالني لي من هي. الأرسله الى الدريه بعيد ذلك ماسر حسولة , الرواء

كدلك، فقد اتهم معتوق رانيا برغود المشاهدون، الى غاياتها الشخصية، بانها دبرت عملا تدميريا ضد عاصم وعالاقاتها الضاصة، ودلل على ذلك، الحلاني، وانها ربما نكون مدفوعة الل هذا العسمال الذي اساء كثيرا لمامس الصلائي ، بمسب السوال

اكسد الفنان اللبناني النجم،

والل كفوري، أنه ورفيقة حفلاته

نوال الزغبي. يضومنان حنالينا

بدراسة عدة عروض، ومشاريع

أفلام، عرضت عليهما مؤخرا.

بد وان يكون ناجحا ايضا.

أميل شريل، متعهد الحفلات العرب، هناك.

ب۔ فیکتور یا سیکرت

تعلن للسيدات الباحثات عن الأناقة والرفاهية، عن وصول باقة

جديدة، من ملبوسات فيكتوريا سيكرت، ذات العلامة العالمية

عبدون . قرب دوار النادي الارثونكسني . بناية سيني بنك

شقة مفروشة للايجار

يوجد شقة مفروشة، للايجار، مكوية من غرفتي نوم

حديثتين، وصالة، اضافة لجميع الخدمات، وفي موقع

للاستنسار يرجى الاتصال بمالف ١٢٢٠٪

ممتار، بالقرب من فندق عمره،

المعيزة والمستوردة من امريكا خصيصا لسيدات عمان.

الزميل. عمرالشريف

الذي يتقاضاه من الصحيفة.

وقال كشوري، أنه بعد نجاح اللبناني، وللقيم في المهجور، عن ومنْ بين البلدان المرسحات،

الدوتيو الفنائي مع نوال الزغبي، انتهائه من عقد انفاق طويل الامد استراليا، حيث كان وابد توفيق، قد

فإن الدوتيو السينمائي ممها، لا مع وائل ونوال. يقمضي بان يقوم احيا هناك عددا من الحفلات، التي

ومن جهة أخرى، فقد أعلن الراقية في أوروبا، للمصطافين ثم تبعه راغب علامة، وعقق نفس

ب. فیکتوریا سیکرت

الدوتير بالفناء، في عدد من الفنادق شهدت تدفقا جماهيريا غريبا جداً،

wen all b..

we will all

حصل الفنان الكوميدي سعيد

صالح، على لقب وسجين مثالي»،

في سمن المضرة بالاسكندرية،

وقد منحته ادارة السجن، شهادة

بذلك اضافة الى ميذالية فضية،

نالها تقديرا له على حسن سلوكه

جاء ناك، في حفل فني اقام

داخل السجن،

المالمي، عمر الشريف، كنابة مقال عن البريدج لصحيفة «الاوبزيرفر» اللندنية، باعتباره واحدا من اشهر نجوم هذه اللعبة، في العالم. عمر الشريف، ذكر في مقاله الاول، في الصحيفة اللندنية، انه خسس معظم امواله في هذه اللعبة، ولكنه ما زال يحبها للفاية، ويفاخر بذلك.. غير أنه، يرفض الاعلان عن المبلغ

استانفت الفنانة الصرية صابرين عنوانه حارة المحروسة،، مع هسين نشاطاتها الغنية، بعد ان نجست فهمي، ورجاء الجداري، ووفاء مكي. ویذکر ان صبابرین، قد انقطعت مئذ نجاحا باهرا في إنضاص وزنها.

والعودة به من شنجرة الجشيز، الى حوالي سنة، عن تصوير الاعمال الفنية، واعتزلت النشاطات العملية، من اجل وقد استفتحت منابرين اعمالها. انشاص وزنها، حيث التجفت باحد بتصرير مسلسل تلفزيوني جديده النوادي المتخصصة، في إنقاص الوزن

الزبائن واستبيات الاستعراض اللواتي يعسمان في هذه النوادي، بعد ان كثرت الشيكاري والملاحظات حبول الطريقية الني تجري فيها الأستور في هذه النوادي. الا انشا نبد ان اصبحاب هذه المصلات قد ومسرديتها محزدني با امسدروا تعليماتهم للغستيات والذي تلاقي اجتاحا كمهرأ للانصيسال بالزيائن عن ملريق مصرو الأانها وافتقت مؤخ القلفسسون، وهذا يبعني أن هذه على إحياه عدد من الصفلا الإجبراءات الصيارمة، لا يمكن ان ha mi الراقصية في ابتان. تكفى لتحقيق الاهداف الطيبة التى صدرت من اجلها هذه التعليمات. فيغي وقعن مؤخرا عقدا يتعبهان الحفلات اللبناني جاء الصانب الأضر من المسألة، فإنتاً بردر اللرقص في ثلاث حمقالا أنجد ببسماطة ان الفقيات اللواتي يستقدمن للعمل كفنانات في مذه الاماكن لسن بفنانات حقيقة، وإنما ثم استقدامهن اساسا الدور الذي يثمن به بالتحايل على القانون.

محمد الشرقاوي. في ذهة الله

تونى منذ ايام الممثل الكوميدي المصري محمد الشرقاوي، عن عمر يناهز الحادية والاربعين عاماً، اثر اصابته بازمة قلبية مفاجئة. وكان المثل الراحل، قد بدأ حياته الفنية، منذ حوالي ١٥ سنة، بعد تخرجه من بعهد الفنون المسرحية، وشارك في عدد كبير من الاعمال الفنية والمسرحية، حتى بدأ شممه يلمع مند حوالي ٢ سنوات الرحوم الشرقاري، توفي وهو يشارك في بروفات مسرحية عاملين باللوء التي

درب التبان. يحصد الاعجاب

مُمِن إجواء شامية، عربيَّة، تنصف بالعفوية والبساطة... حقق السلسل السوري التلفريوسي درب التبان، جماهيرية عزيية واسعة، اثر عرضه خلال

ويذكر إن الغمل مِن احْبراج يوسف رزق ويطولة جبانا عبد، خالد تاجا،

سحن الحضرة، وشارك فيه عند من السميجناء الفنائين، وعلى الأيام الماضية على ثقافية القناة الفضائية السورية. راعتهم سعيد صالح طبعا. بَلْكُر أَنْ سَعِيد صَالَح، يَتَقُدُ الأَنْ مالة شوكت، عدنان بركان، فادية عطاب مرح جبر، وغيرهم غيقيرية بالسلجن منعتها سنة ولصف على قصيلة تعاطي

يرجيد السلسنل الأجوام البغشهية الفنيمة، بغاداتها، وتقاليدها، ويدخل في والعبة الى المارات والإسراق معيداً إلى الانمان روعة الماضي

يقرجها سفير العصفوري.

يهري في هذه الاساكن من مظاهر الابتزاز . ووالنقظة، وغيرها الذلك فإننا نطالب بان تكتمل مذه التعليمات بضرورة التدفيق في هوية الوافدين الذين يتم التصافد محمهم وهسرورة إعطاء نقابة الفنائين او من يقوم مقامها دورا في الاشراف على مؤلاء الوافدين

· 東京のおからのできない。

بجواد العوزي



في نبا عاجل من القاهرة، وخاص ب الصبياد ... بادرت المستلة المسرية. يسرا، بتقديم بلاغ، الى مدير الامن العام، ووزير الداخلية، تطلب فيه تامين صراسة مشددة لها، الر صدور منشورات ،اصبولية ، عن عدة جنهنات منجنهنولة، تحكم على ينتشرا، بهندر الدم، والقنتل، وتتوعد بتنفيذ الحكم في اقرب وقت.

وكانت هذه المنشورات قد وزعت كثيرات في افالامهن السينمانية الاعتداء عليها، وهنك عرص خادمتها يستراء ومنجلة والسبنسا والناس فلاقا للمجلة. بشهمته نشتر صبورة ليستراء أشافي الحينا .، وتشجع على الرذيلة - ... على -رأي الدعوى القامة م.

> وفي الوقت الذي ردت نبيه يسمرا على الدعوى بقولها، أن هذه الصدورة

في القاهرة، وعدد من المدن الصبرية، ﴿ والناس، كشف في موافيعته عن ان ﴿ مَالَ... واقامت ضده لكثر من الثي

منها، قد أخلات لمشالات غيرها. الركنزي، الذي اتهمت بمصاولة في مصر

- من جهة أخرى، فقد أوردت القبانة - من جهات -اصولية، سبق أن وجهت - في العمارة رقم ١٩٢٠ يمدسواه في بلاغتهما المقيدم لوزير - تهستنديدات مماثلة، لعستند من الداخليسة، ومسدير الأمن العسام، أن الشخصيات للمروف، مثل نجيب

اثر صيدور الحكم برقض الدعسوى يسيسوا، هي التي طلبت من مندوية عشرة قضية، الا ان مصادر الامن التهديدات التي وحبهت ضد يسيرا، المدعموة داليا الحناوي، وهي زوجية · السمينة ما والغاس، أن تنشير هذه العمام، ووزارة الداخليمة المصيرية، بجيدية نامية، وسمارعت الى فيرض ضمايط الاس المركبري الذي حماول المسريين والامسوليين، ضد اللغافة المسورة بالذات، ورحّبت، بأن تكون اشارت الى أن الطابع الضاص لهذه حراسة مشددة على شفتها الواضعة الاعتداء على بسراء الرعدة المارلة المنشورات، يزكد على انها مسادرة - بحي الرمالك، شيارع العزيز عثمان - سيارعت المنانة بسيرا برفع دعوي

ولذلك، فيقد تعباطت وزارة ذلك

مطلع، أن المعودة ماليا الحناوي ٢١٠ - تشرافع قايلها محدوا أمنام المساكم القيهديدات، التي تحرضت لهاء عبر - محفوظ، والدكتور تعدر حامد أبو زيد - سنة، قاءت باصعلهاب مجموعة من - الصدرية، الى اكثر من ٣٥ شصيية، هاتفها الشخصي، ربما تتكون صادرة الذي صدر الحكم باعتباره مرتد عن الفاتران، وهاولت مهاجمة سلقة منها ١٣ قصية على الممو احمد من قبل اقارب الدعو احمد محمد الدين الاسلامي، إثر الدعنوي التي الفنانة يسرا، مؤخرا، الا أن مفض محمد عجد الله، و٨ قصبايا على انسلامهها، وإن صبورا اكبلر تحررا عبد الله، الغمابط السابق في الامن اقامها عليه احد اشيوخ الاصوليين الجيران، سارعوا بالاتصال بقوات المصاعبن المنتسمين الي التسيسار الشيرطة، الذي شامت بالحملولة دون الاستلامي، والذي انهمسوها _ اي

وعلم من مصدر فضائي، واصلى أفاشد أربقة رصميد المحسابا أأمي

الداخلية، وسديرية الامن العام، مع واثر هذه المعاولة التي فامت بها

قسايا شدهم الشيخ الرحوم معد الدرالي، الدي اصدرت للمكمة الله تنظر في قضبيشه قرارا باعتبار يستراء سناقطة عكساء بسبب والما

يسرا _ بدرض صور اباحية، اضانا وشخاتم خارجية عن الاداب المامة التحكهاء وعلى مثابر الساجد «اله

وسن الدين رميمت الفنانة يسرار

ومنجهة ثانية فموضوع الغيلميعام

وضبع الطفل في حالة حرب، وهذا رضع

أتسساني مبريوط فى مسائمين وهنافه

سينمانية التي تنشيما في اعطالك

خليفي: في علاقة العين بالواقع

خلال الكاميراً، والعين شبياك الفكر، أو

وضع اجنعاعي تقاني فتير تخايله

منه اعمالا انسانية عالمة التكون النجية

للانسان الللسطيني تحت الاختتاك

والصبيات هل تنتمي الملافك أب

عليفي هوجيزه لا يتنجدان

موضوعا رتيسيا.

السيسا الفتيرةا

نصل الىسيئما تخدرق الواثماتة

السنة الأولى- المدد (١) ٢٢/ ١/١١١

ه الكسيكيون، منشف إون الأن. بالسخرية، من رئيسهم السابق كارارس ساليناي وشفيقه درارول بسبب نضائح القصياد المالي، التي اطاحت بالرئيس،

غير أن للمكسيكين، أسلوما أضر، في السخرية، ونلك على طريقة فرقة منعور

مؤجراء لصدرت فرقة - النمور -، عدة اغنيات حديدة، ضحن الدوم يصمل اسم والسبيسرك ، وفي هذا الالبسوم، تحكي

اللهاقة، قسمة اسطورية، عن سيرك، يتودد

قائد فاشال، وله تسقيق يعمل سنادرا

ومشعوذا في السيارك ولا يخلو الشريط

من اشبارات القصر واللمير، بحق الربيس

الكسبكي السابق، وسقيته

وارسات شفيقه الي السجن.

نحناء سياسي

المطربة الاربرالية - اوليقر ديسبورديس-

مؤخراء اوبرا والدولة المغرورة، على مسرح سيلفيا

وتعتبير هذه الأوبراء صروائع الموسيقي الناويشية. التم

وقد برعت اوليفر في تعثيل دور الدوقة المتعجرفة، باسلوم

غنائي شبيق. ارضى المساعدين، وجعل صنفحات الجرائد.

والمجلات الفنية. تذرد لها عناوين بارزة، ومساحات

مفتول العضلات وفان دام، بصحبة زرجته أ

مييرسي لابييره الثي تحمل جذورا هندية

حتوي على كثير من المشاهد الدرامية. والكومبدية. في أز واحد

مونتقروت في باريس



الاعز سياديوا القالموني كالمعول والرفينسج من مستألها اللحاف رها عبدوها ويدوا وياسال الشيميا الدموير مردول ماعوس فالمعالج

مكتبر أنز الصار مصموا المقا الدي افتادك الارسيشسراطي والبلاء وهي الفرية التي شفري فيدرسيء على شرب فالبرى كامبيل، الكدوا أر الام نشوق ابتشها حدمنا وجمالا وانقدم عليها. في مُنعِبة الأنسواء التي نستنابع از تحديها حولها السنسينات الساليسريء، عسروط،

منذ أن كانت في مراجل المراهقة. وتصفقت في ذلك شبهرة واستعامة قررت فجاة، أن تقرك عالم الاضواء، وتفتح الطريق اليه. اسام ابعضها ناعومي، فقدمقها للعديد من ملوك الازباء، عش حعلت منهاء والمدة من

اشتهر ٥ عارضات في العالم. ولذلك، المنفسد الفاق البسلاي بوي البريطاني، مع - فالبري». اثناء المقلّ الاشبير، على أن يشتركا معا، في



عمره من مخيمات اللاجدين في قطاع غبزة بسيش مع والدته والضنثء ايره مستجبون منذ سينوات عنديدة، وأخبره مطارد من «الوجيسدات الخسياصة الاسمر اليلية والعنف والبؤس يطفينان بشكل منواصل على حياته ولا يتركان له الا اللموء الى الخيال، وعشق المصافير فيهرب كلما البعث له الفرصة من مياة الخيم الى براري وشواطئ غزة

وفي يوم من ألايام. بينمسا يصطاد المحسافير وقع برسف محب فتاة من عمره، غجرية ساحرة ذات شخصياً ترية ولكي يتزرجها الثبترط عليه إن يبحث عن الجراهر الثلاث الفقودة من علد صدة ابيها الذي حملها الها جد ابيها من جنوب امريكا، . فكا إصبح يوسف بطلا لحكاية عسمسنزية.. فسينطلق في مغنامرة عسيرة بتدايل وراقم غرزة المنظرب مشردي به ألى صافة للرندة البواد من صفيد بعد أن تظهر له رؤيا يلتقي فيها برجل عجور حكيم يتراعليه

كلمات مناورشية على مضطوطة قديمة . عن منا القيلم يقول ميشيل خليفن. وتعمل الن الإلالة عليه علم حسرير أول السلم والتي الذاك من إمل هـرة. في إعمال باليموية في ليمان الاعمال والدم التيم اليمون منذ الأرمن الدي تصدير فيها

الذل والعنف الكواهية والعشق القوة السياماني عمر تطان وميشيل غليفي، والشيعف، بل الراقع والاسطورة.

ششیل مکرم شوری، بشری قرمان، ميشيل طليعي من مواليد الناصرة ﴿ محمد النمال احمد أبو سلموم، هناه عَامَ أُنْ ١٩٥٠) سُمَا لِسِ الى بِلَمِيكًا عِنْامِ فَعِمَةُ وَالْفِرِينَ إ ١٩٩٠) ودرس فيها الأخراج السرحي ... وقد حار هذا الفيلم (حكاية الجواهر) والتلفريوني، من اهم اهم الم الداكرة ﴿ الثلاثِ) على جائزة مهرجان اصفهار الخصية (١٩٨٠) معاولا تعتقل يدمارها كافضيل فيلم روائي (١٩٨٥) رُعدرس الجليل (١٩٨٧) الذي ﴿ ﴿ وَالْعَبِيادَةِ الْنَقْتُ الْمُورِجِ الْسَيِتِعَالَىٰ

أُهِ إِنْ عَلَىٰ هِـ إِنزَةَ النَّهَ إِلَّا الْمُهَالِمُونَ فَيْ ۖ الْفَاسْعَانِيْنَ مِينِّدِيْلِ عَلَيْقِي واغرت مَعَهُ مَهْرِيهَا إِنْ كِالْ (٧٩٨٧). تَجْنِيدِ لِلْجَنَهِرِ ۚ عَدَا الْجِزَارِ :

الجيوافر الناه من انتباع المصري خليفي كان من الافلام التي تعيرت

مرات متتالية والمهنك لثناء تصريرك بي غزة

(- ١٩٩١) ووج المنطق المستعل (١٩٩١م و المستهادة مأذا عن استقبال فيلمك المُرْسَدُونَ وَالْمُعْدِينَ مِنْ الْمُعْدِينَ مُكَالِيًّا ﴿ فَيْ مُهْدِّ مِنْ الْمُعْدِينَ (كان) ١٩٩٥

والمسيادة سأهي المساعب الثي

بظروف مسجشمع فبقيس ومليء والزخم السكاني والإنساني، مجتمع ليس اديه بنية أولية كأعمال ثقافية وخصوصا

سينما، رازيد على ثلك ثاني برم بي التصنوير حبات منجزرة الغليل، وهذا كان محمرا علينا انناء المل والمديادة الشمولات السياسية لهذا الماضي



في الهرجان وإذاك فقد عرض لأربع الأضهيرة التي شنهدتها القبضية الفاسطينية (الانسبساب من غيرة) وانعكاساتها على خطآب فيلمك.

المعاولات والارهاصات التي يُدُوا إِنَّ السَّمِاب المعينمائيون في العالم العِنْمُ من تونس وسنوريا وللغوب وسنيا خليبني: الرصورع يهلي في صلب لخلق امكانية سيسا عربية هنيئة الما خليفي: هناك مصاعب مختلفة. قمن التجرية الاتصانية فالصدة السياسي باستماعتها أن نجاكن المالز الب جهة أسماعه مانية، ومن جهة الغرى يصبح ثائريا من جهة، ومن جهة اغرى الميتغير للرشم فالرضع مقرون بحل سيابيي عابل لا يلني حقنا في الذاكرة للمردية والجماعية والحل لا يعني خريطة السينما العربيا المكم على تجربتنا الاستانية الماضية بال تلقى أبل بالعكس يجذ أن يعطينا

والمسيادة إين سوائع فيناطأه خليني نعن نعمل الالغبا وتراكبا وندافع عن أستسراريتها على أن تقن المرية والقاءنظرة تطبلية وانسانية متعددة زودا امر عنصر الزاع هذه السيلما الشابة



نفس الاسم لفيلم تولى اخراجه في الخمسينات مضرج الملام الرعب الراحل مهيتشكوك ولكن باسلوب مختلف البحكي فيلم «الرجل الخطأ» قصة رجل أمريكي يتهم بجريمة

لم يرنكبها اثناء مروره بالمكسيك. وهناك تتم مطارته من قبل الشرطة الكسيكية، ويلتقي بالصدفة برجل وامراة امريكين هما •جون ليتجوء و٠روزانا اركيوت، فيستدين بهما في ليجاد وسيلة للخلاص من هذا المأزق

وسبق للمخرج كيفن اخراج فيلم والسهل الكبيرة الذي حلق سيعات هائلة في الاسبوع الأول من عرضه هيئذاك!!



نجمات في الخمسين ولا زله في ريعاه الشباب!

منيه مؤكدة، تداولتها عله الاوساءا. عن طلاق مقان دام، ودبيرسي، وعندما سنل فأن دام، عن خبر طلاقه من زوجته، بعد المشاكل الكثيرة التي ثارت بيتهنماء جراء القيرة وانشبقال دراءه بتصوير افلامه بعيدا عن البيد.. أنكر دفان دامه. كل ذلك وصوح أن العلاقة بينه وبين نهجته تسير على ما يرام وكانت لعض . مجلات الاشاعات، قد تمش عن علاقة غرامية بن سيرسيء واحد مساعدي الإغراج. الذي عمل في السبابق مع المان دام، الا أن دبيترسي، نفت أي علاقة من

المواب على هذا السؤال يأتينا على السان تجمأت هوايوود المضمرمات



كيف بكين بمقدور المراة أن تحافظ جمالهن ومسحرهن حتى نهاية القرن ديان كانون (٥٨) عاما على شبابها صوفيا لورين . مثلا . والبالغة (٦١) بين الجبال. واما النجمة السينمائية

عاماً، تقول أنها لا تزمن بالمجزات الثيرة راكيل والش (٥٠) عاما فقد رأت مع ولدفيا كريستوفر، وذلك بعد اشاعات أ اللاتي نسستطيع تامل مستورهن التي تقوم بها المساحيق وان سبر في التامل واليوغا الوسيلة الاهضل والاستدراف بانهن سيحمالظن على جمالها يبدو غربيا: مكانث اس جميلة للحفاظ على جمالها. جداً، هذا ما تؤكيده، في حين ترى المنية الامويكية السمراء بيانا روس (٥١) عاماً أن الثوم الميكر وممارسة المبة كرة التنس، والتزلج، هي خير وسيلة للحفاظ على الجمال وتؤكد جوان كوليلز (٦٢) عاما ان

سر جمَّالها يكمن في اتباعها ريجيمًا مترازنا، وترفض فكرة اجراء أية عملية تجميلية

اما افضيل وسيلة تتبعها جين فوندا الثيرة والبالغة (٥٧) عاما فهي مماريسة وياضنة الجمناستيك وهي الرياضة التن وهبتها المال والجمال وقد هامنات



هل طفلك طفل وحسيد " يشجف " خلالة أو أورقة المحدثات ومن الله ذمال الاطلقىـــال الاخســـرين" أم أنه وقود - الايزيد العقد عن ذلك أسكي يستسمع

واجتماعي بطبعه . المثل الشائع يقول - بلعيه في جبو من النشاهم والدشاق ان طفلك في العنام الأول يحشاج الى ﴿ وَهَنَاكَ سَئِلُ مَانَاهِ سَ مَرَاهُ فِي مَمَارِسَ صديق واحد، والي اثنين في عاصه الحضانة. حيث يكون للاطفال مطلق الشاني والى ثلاثة في عنامه الشالث، المستدينة للعب ولكنهم بكونون وهكذا، ترى عل صدق الثلَّ العام الأول والثاني، فالطفل في هذه ﴿ ويلعب منعهم ليشبت نفست. وينعي السن لا يستطبع أنشاء علاقة قدراته على التاقلم مع الحياة وكثيرا

عن المختار

بقلم جود كروسبي

محررباب التلفنون

والراديو بصحيفة

بتوتوري هترارد يأسوه

صلحي المي بلعد المدادسة الان ان

تحير لنجلس مي حسري، ويقول ، ابي

المرذ لي فصنة ولقد كان العام الماصي

عاما مشهودا في مدكراني باعتباره

العام الذي ملسم فيمه ساجي عوق

حجري لتشول لي لأول منزة ٠ ابن

سأقرا لك فعمة: فد استسلمت ماجي

التلفزيون

منعها من الكتابة اليناء وإبداء الراي الذي تقتمع به تماما، في

ابل قالت: انها فسيدة مخافظة، ومن غائلة ما تزال تضع

خورونات الناضي كله مكل مستباناه لا تستطيع ابدا، أن نقوا

أبها بصراحة . فالقيود المفروضية على رايها، ما تزال كما شر

طيراً وبناور كنيرا، وبدعي كالراء ولكنة عند الصَّفِيقاءُ مُرَّدًّا

عباءة ابيُّ زيد الهاذلي، ويصلور حرية المراة، أذا كانت زوت

و اخذًا، ويرفضُ أنَّ بسِنصِعُ الْيُ رأيُّ المَّرَادَ، إذا كَاتَتُ مُخاوِّرٍ،

أبو زيد الهالالي. سا زال سوجودا بينيا، رغم بدلات النا

انَ لوزانِ، وْنَظَارَاتُ الْكَارِتُيزَ، وَوَلَاعَاتُ الدِيْنُونَ. حَمَّدُنُونَيُّ

الكرنياء فيدراهم

المعقدة . لأنفي ويبساطة، اشعر از حلها مستحيل

ء ترددت كشيرا، قبل أن أكتب البك، بمشكلتي هذه.

خانا مشاءً، أدلم من العصر ٢٢ سنة، توفيت والدتي،

وتركنتي مع شبقيقية، أصعر مني، ووالدي انسكير.

بدأت مشكلتي ألحقيقية بدد وفاة والدتي معاشرة

ر مين بدأ والدي، يمسهر كشيرا شارح البيت. ثم صمار

يصفير الصنفاء من رواد المانات، والماعوين الي

﴿ وَقِدْ لَالُكِهُ فُوضِيْتِ أَنَا وَشَيْلُيْقِنَاتِي. بِوَالَّذِي يَعْوِدُ إِلَى

النبث مصطحبا معه يغض النساقطات، وتُمتناء الليل.

البيت، ويقيمون لياليهم ألعرمرمية، داخل البيت..

و المعنى اصبيعنا على كل بُلْقة وعبيان وصال اهل

• عزيرتي جيهاڻ:

اللقامر، والسيئ السلوك والسعمة...

مجموعات صغيرة يتصابقون قرأت ذات مرة. أنه لا يمكن البات ويلعبون معا، والطفل في حاجة الى صدق هذا الثل، وضاصة بالنسجة اصدقاء متقاربين ني العمر يتحدث اجتماعية بينه وبين طفل أخر. وليس ما يجد الطفل في اصدقانه متنفسا " هناك فدق يذكر سدوا، كمان الطفل بعيدا عن الكبار وعمالهم . وإذا طريق الانتصاق بهما وخوفا من يلعب مع طفل أو طفلين أو عسسرة الاحظات طفلك وكيف يكون صداقاته. الامركات على الفاور أنه يتبع الطريقة الطفل في سنه

الوقرع في الخطة اذا عقد مسداقة مع وعندما يصبح الطفل في الثالثة أو التلقانية في التحرف على اقدرانه لذلك من المهم جدا أن ينسب الطفل الرابعة من عمره بمكنه أن بلعب مع الصبغار، والطفل الاجتماعي الذي في جو صحي مني يثق في مسه وفي

مليجمية وتلقايمة، هذا

العلقل يحبك لله الانوار

معاملة صحيحة اما العلنان

الانطواني الضجييل الدي

ا یلتماق بابویه، ویتماش

تكرين صداقات مع اطفار

غي سنه، فهو طفل تعيس،

اديه شعور بالذب نتيجة

تأنيب الأبوين السشمر له

فيحاول كسب رضاهما عن

طفلتي من عصر

استحمقه كال تعمر وحوالي الأصلوق والعليام بدخرون كبيما فاردالعلم اللي المسلمانان استواج والدخاسانين شاك كال المصاب لا يها ملا يضاع سنام، لا أثنا - عنام فيقيده ا كمن في السياد سنة من الرا يستطيع أنفاد المنطاق عن الدهرة العبدري، أربعته تدالت سيسات تندن النامريين وفشا بكدي لتعليمهم الفراءة الاحطار الكمري الني اصحيحت تهدد القصيب، بل حوما عن أن نشتي نجن الطالعية في القبل، وفي التسبيسارة التحسم من حكم العباقرة الاقدمين ثارا المسما القراءة سميه ومع ذلك فقد والسيما وعدما جالت (ماجي) اصبح المعد اللهيب الي روح حياتها الضييرا العيان الكلمية للطبيوعية - حدث في عام ١٩٥٠ ، ورغم الانتشار - هماك التلفيزيون ايصيا، والواقع ال الهائل الذي احسرزه التلفيزيون - أن المسئة برمتها ندعو الي بعض العيرة. مسوف تصييبها أكبر هزة في حياتها، زادن القراءة لا مالنسمية لما كانت عليه فلا ريب أن السهارة والراديو والسينما بود تصعد فتاة مسفيرة فوق حجرها التلفزيون، مانها لم تكد تميز اشدياء - قبل التلمزيون فقط بل واكثر مما كانت - والتلفزيون تستولى فعالاً على جاند - لتقول لها تاول مرة - اماه .. مالوا الله

اخرى غير الاكل والموم، هتى وجدت عليه من أي وقت اخبر من تاريخما كبير من أوقائنا. ولكن صديفا لي من قصة،

الحي، يتحدثون عنا، ويشيعون حولها تصصا عربية. - فعان الغضب والصحامة من تصبرهات والدل، وبين تمس شرفنا، أنا وشقيقاني، علما بأن لا ذن لنا، فيما الانسفاق عليل، أنت وشقيفتيك انتبلكتي حيرة شديدة. يقترفه والدنة ولا نستطيع النضعه من ممارساته عده ... بهذا الاب الضارج عن كل الاعراف، وأبسط بديهيات مؤخراً، هدت الصدمة الهائلة، في حياتنا، عندما - الفضيلة، والغريزة الانسانية في سحافظة الآب على الساقطة ورفضنا كشيرا، وبشدة. غير أنه بدأ الذي المترجه عليك شهو اللجوء الى المارب

. لا الدي كيك أبدا أجابتي، لرسالتك اللربية بعدا.

• عزيريتي الهاشية و جنان مرم ، عمان

ورفاق السبوء

طلب منا والدناء أن نشاركه، ورفاق السوء، في جلساته فلذات كيده(١٠)

أوالحُن ما أَفْتُولُ فَرُوالُدَى الله المرح شَقْيَاتُناي من ويجبُ ان يقومُ أَفُولَات، بتحديره، من معية تصنوفاته الدرسة، كعدا في المناع على رفصهما الجلوس معه هو السينة، وتهديده، بأحبار الجهات العنية، مثل المالظ،

كثيرا، على شايفتي من أن تنبينانا إلى الأنسراف. تحت الاحراءات الرادعة بخطافة ضبغوط والدي

والدي أن يجرني البيار. ماذا النعل، وكيف اتصرفَ *

--- جهري، وَهِمَا بِنُتَوَهِجِ وَالدك، بحقك انت وشقيقتيك.

ار وزارة الداهلية، بل زوزارة التثمية الإجتماعية. وهذكم انتي اشتُعر أنْ مَمَاكُ كَارِيَّةٌ فَادْمِيَّةٌ لا معالمة، والشاف الجسيسات تملك أن تشستكي على والدك بل وتشسف

بقي ان تنتيهي الى قضية مهمة خدا، رهى وجوب ولكنني، ورغم كُلُ الله (المد ما افعله ارجول يا اعادة شقيقتيك الى الدارس، وهنا، الترخ عليك اليجث عزيرتي، انقليني من هذه البورة القاسدة، التي يضاول عن عمل مجدم لتتمكني من خلاله، من الاستقلال عن والدك. أنت وشعيقتاك والاعتماد على انفسكن، في البائسة . حنان مم دعمان تحمل نفقاتكن بعيدا عن تحكمات هذا التب القاسي وبانتظام ان ترسلي لي رمنالة الغرى لتخبريش بها بالتنبجة، سادغو الله، أن يخلمنك من هذه التجرية الفاسية. وكان الله في عواك

الأخرين. عن طريق معاملة الام والاب السليسمية ومنجنه الحب والعنان والتنشدير اللارم بجنعله شادرا على التصيرف بحب بحيدا عن العدرانية

رجيال الاعتلان، فيسير الاسر بقوله أن الديدا الار وندا اكثر فعدسا كانت أماء م ذياذ مصحورة، كان الناس يعملون منه التي ٦٠ سناعة من الاستيوع، أما الأن سد عبيد هذا الرقم الى ١٠ ساعة. وعند با تخر (ماحق) سيهبط الي ۲۰ استنا عساد ومستيكون لديهما وقت طويل للقراءة والطمريون

والحادر الاكترادا تقرأه (مأجي) سي اللي عماء والمن الأاصبور الأطفال ولأش محكور الماجها في للمعققيل، وهرا المسادما عليه وحجودس عاصرين شينت وي العاطفية، والأم الوليد سويي الروحيمة وعبيرها من لمهات الكني مالمراء ليستن مي كل المتعة بل المها الثالث بالاستان بها تتكُون من اسرَّهِهُ التنامرة لتنواوح بس المهجنة واليناس

ومي دات بوم . اذا استعدما الحظء

برقنات سريعة

ه الـ الحسية عليكل جاكسون الريا

والتي الصلاماة رهرة الرسم وعمار

ابيض زجـاجي فـوق الشـفـتين . التي تناسب كـريم الاسـاس، وكـريم ازرق ليلكي فوق الاظافر، اخضر تصحيح البشرة لان بعض الوان تفاحي فوق الجفنين . انها الموضة، البودرة الجديدة، لا يتناسب مع التي تعلن سيسادة الغسريب هذا كريمات الاساس

فلا شك أن استعمال مثل هذه بها هنا، «كلارنس، ولاتكوم، وأوران». الالوان القوية ملفت للنظر، وبخاصة وتذكري لن الالوان الفاهيسة بعد الوان الشناء التي كانت تعيل والصارضة، لا تناسب الجميع. أنما للرصانة، لكن هذه الألوان تضفي فقط صاحبات البشرة الفاهية اللون، الكثير من النفسارة على الوجوة حيث لا ينصح ذبرا، التجميل الشاهية وبخاصة اذا عرفنا كيف باستسخدام مسئل هذه الالوان

لصاحبات البشرة السمراء، لاتها قد المهم هو اختيار اللون المناسب لكل تكتسب اللون الرسادي، بالمقابل، إذا عينين، وتنسيق بقية الالوان معه. كانت بشرتك فاتحة اللون، اختاري والاستعانة بالافكار العملية هنا، مع كريمات الاساس، من اللون الشفاف

خلافا لما قد نتصور ، فمن السهل من اختيار لون شاحب لها، ارسميها تثبيت ظلال الجفون هند. أكثر من بدقة بالقلم، واختاري نفس لون كريم الشفاه، أو أغمق بدرجة وأحدة فقط الظلال الكلاسبكية.

لكن في حالة استخدام هذا النوع تم استخدمي مستحضر التلميع من من ظلال المسيون . نقسمت الانواع مشتقات اللونين الرردي، والبرتقالي. الحديثة. مثل هيلينا روبنستاين. وابف وهنا، ريما عليك لن تتذكري. أن سان اوران، وديبورا .. وغيرها من استخدام القلم، في رسم حدود انواع الباستيل . في حالة استخدام الشفاه، واطرافها، وبارن عامق جداً، هذا النوع. نكت في بالتلوين، وليس معيز عن لون الشفاء، أو مضاد له. التمديد. فياذا اخترت لونا موحداً هذا الاسلوب، اصبح الأن من مخلفات لظلال الجنفون، افرشيه على كامل الماضي. مساحة الجفن المتحرك. يون وضع لظافر بالوان جرينة

للأكياج على خط الحاجبين. أسا إذا لضنسرت تمازج لونين، الجديدة، قد يبدو المعيف ذا مسحة فبإمكانك الاضتيار بين طريقتين جنونية.. فالوان الموضعة الآن، هي الاولى تقضى بوضع اللون الاغمق الابيض اللماع، أو للعملني، ودون على الجبرة التُتحبرك من الجنفن، ادنى شمَّافية للبدين، ويصل هدود والفاهي على البرء الجامد تحت الجراة، الى استخدام الازيق القاتم، الحاجبين. والثانية، وهي ملقتة النظر او الليلكي القاقع، كشيرا، تقضي بوضم اللون الفاتح هنا.. تعطالي نذكم - على منقصف الجيزء المقصرك من الفرنسي، للتفلب على الاظافر الجنان، لجنهة الاتف، اما الجنز، المُحيفة،

الخارجي فتضعين عليه اللون القاتم . هذه التقنية في عَاية البساطة، كما خدان بلون الازمار تتطلب الانواع المسدينسة، من جميلتين ماكياجات المعدود. خدين متناسقين. والامر، يتعلق بنوعية الكيراتين في لذك، يجب عليك اخستسيار بودرة اظافسوك، ولذلك، تنصح الطريقة الغدين، من تدرجات اللون الوردي او الفرنسية، باعتماد طلاه الاظافر البرتقائي "مع ظلال جفرن اصفر"... الشفاف أو المائل الموردي، كلون

ضعي بودرة الغدين على عظمة اساس. ثم استجمال قام المانيكور الجد، بشكل دائري، مع الحرص على الإبيض، مع مسلمظة أن تكون تخفيفه عن الأطراف، ثم اتركيها صاصة التلم قاسية جدا الليلا وكروي مرة ثانية، مع ملاحظة مرري القلم الابيض تعت الجره . تَجْفَيْكَ الْكَمِيةِ الأولى، للن النصف الناتئ من الطفر، حتى يصبح الفط

وفي هذا للمنال اصرمني؛ على وحيث يكون محددا باللون الرسوم اختيار الالوان او الندرجات اللونية تحت الظفر

السنة الأولى - المهد (٦) ٢٢/ه/١٩٩٦

ومن المستحضرات التي تنصح

كي بيبرز ماكياج الشفاء، بالرغم

مع طلاء الاظافر بالالوان الجريئة،

تعتبر مصحمات النشرة، من المستحضرات التجايلية، الاكثر استحداما أدى معمات لسينماء والفنانات وسيدات الاعمال اللاتي تتطلب حياتهن الطهور معطهر لانؤ دائما ويستطيع مصحح البشرة. ان يخفي مشاكل ومتاعب الحلد. ويظهر البشرة مشكل مثالي، حتى ولو كانت في حالة تعيسة. فيو يخفي البئور، واحمرار المشرة، رعبوبها، ويضفى نضارة رائعة على الرجه. ويساعد في تشبت المكراح فوقه

وبإسكانك وسيدتى واختيار المصحح الماسب تبشرنك شمامل وترسط التعطية واو غريم حفيف اللقطية الكاءلة وحسب حالة وحاجة بشرنات

خمعي السشمضار على اسفنجة رطبة ومدديه بطبقة رتيقة على ثل البشرة ودعيه يجف لبضع دقائق، قبل ان تصعى الماكياج فوقه



بسم الله الرحمن الرحيم

التقرير السنوي للمستشار الشرعي

بيان الإرباح والخمائر وتقصيص الإرباغ المنة المنتفية في ٢١ كانون الإول ١٩٩٥ د ۱۹۱۱ مهتار لردني ٧٢ , ١٦ , ١٦ , ١٧٣ , ١٣, ١٣ - حصة البلاء من أرياح الاستثمار 485,153 آریاح آوران مالیا T+, 143 . . ۱۳۵ ۱۳۳ م. ۱.۲ . ۱ . ارصدة لدى البناء الركزي ۱ . ۲۲ . ۲۰ . ۲۰ . ۱ . ارسدة لدى البناء الركزي ۱۸۰٬۷۵۱ <u>۱۲٬</u>۱۲۰ <u>۱۲٬</u>۱۲۰ میمرو کالیرادات ۱۲٬۱۲۰٬۰۵۱ میمرو کالیرادات أور إل مالية (أسهم في بنوك أمعلامية يان مساولات (۲٬۹۶۲,۰۲۲) (۲٬۹۶۲,۰۲۲) مساولات العربية ومساولات الما الله الماح مدرة المار الم ٣.٨٠٦, ٢٤١ - عنائي الارياح (الثابلة إلك كلمبيص الرياح : اعتباطي تانوني مكافات تضهيمية الموطفين

احتياطي لفلياري مكافئة أعضاء مجلس الادارة رسرم الهامعات الاردنية مقصص البعث الطبي وأثدر

عَمَانُ فِي ١٠ رمضنان ١٤١٦ هـ المرافق ٢٠ كانرن الثاني ١٩٩١م

والمساورة الله المساورة المساورة الله المساورة ا

النها تسمح لك بالمحافظة على يدين

المستابة القلامية التوريق التيم الي يستر المن المستاب التيم التيم

ق مروي القلم الإبيض تحت الجزء الإبارين على من الين الأراد الما الإبارين على بالمتعال (١٨٠١) التخار مدين التالين المتعال (١٨٠١) التخار مدين التالين المتعال (١٨٠١) التحار من المتعال ا

عن السنة النتهية في ٢٩/١٢/١٥ م

القيد لله حق هندت والصلاة والسلام على سيدنا محند وأله وصحيف

ا – 12 كان منا يقطله النائق البلك إبداء الرآي الشرعي في اللوائح والتعليات النطبيقية التي يسير طبية البلك في تعامله مع الفير، وذلك بهدف التاكد من خلوما من أي مظهر من

مطاهر التعامل الربوي الذي يلتزم الهله باجتنابه (اللدة ١٨]) قاد تم إيداء آلو]ي الكرمي في للطيبلات السنودة الوظه، وذلك بالإجابة عن استلمارات إدارة الهله مبلكرة، أو بعد

مرضُ المسائل المشاهِة لزيد من الدراسة على اللهلة

لاستضارية التي تم تكوينية أواش المام ١٩٩٤ رمانت حلى

ناريقه ثانث لجكمامات ربين أهم ما تم براسله مقطلبات معار بطللة الانتيان من قبل البائد

- كَلْكُ تُسْتَرِجِبِ (اللَّادَةِ ٢٨ بِ) مراحة الأسبابِ الرجية

للحمل الباك إي غسارة من غسائر الاستثمار إذا كانت عه

محاربة ارتفاع الاسعار قارني مشترياتك عطبة كبيرة من اليرن نفسه من طيور الدجاج الكاملة مسحوق التنظيف . مثلا . يفترض ان الراقع قد تكون اغلى ثمنا المفسطسي

والمقيقية، وتوخى المذر في ذلك، اسما، تجارية معروفة بنسبة تقراوح الغرفة فبعض التنزيلات لا تعدر كنونها - بين ٢٠٠٥ بالماءة -

هذا التمرين لنحافة العجذين - من الداخل، ويمكنك

المتعددي على جنبك وسددي المساق المسعلي،

واستندى راسك على دراعك لله ..دودة على ندس

اجرا ه بين تنفرذ والمباتك النزلية. استهولته

شي مماقك العليا هوق الصفلي لتكون الركمة زاوية فانمة بشكل دريج على الارش. (او هندي وحدة او منذهة

ابغي على هذا الوضيع وسافك المنفلي محدودة باستفامة، وأوس برفعها على ددر استطاعك، وأدة ثلاث ثوان

وبيط، قومي بفكرار العملية. ابداي معشور موات ثم تفرجي الى الخمسم، ثم أمددي على السنات الاخر وكرري.

والعلب الفارغة تستطيعين عمل صندوق لطيف ورفيق

. علمة (علية حاويات مدورة أو موبعة أو أي شكل أخر)

. قطع قماش صفيرة، او قطعة كبيرة.

. بعض الأشرطة أو الدانثيلات

• اولا فسومي بغيسل العليسة

اللاصيقة ومكدينات سيتقيبة على

. بعد قس قطعة القماش، منسكل

دائري كدبيار أو القطع العبديدة

أقوس بالصفها بعيدا على العلبة من

الداحل والخارج أيضناء والمرصي

على طوي الفعاش بكسوات لحيرا

منتضة مهدا يعطى العلمة منظرا اجمل

اعتملي نفس الشيء مع الغطاء والصفيسري الشيريط

الملون أو الدامليل واعملي على تصعب على جوانب العطاء

ستى بحده س ذل الحهات وأجعلي ناطة التقاء طرفي

الشريط لطيطة وذاك لنعمل ورثة صبغيرة ولصفها في ناك

والمالة الراكة الراكة الماكانك المحمول على قطع من فيل لنسق القماش عليه

الالتناهب الواليق فيستعكل من الابليمل تعليف الطبية به ويظار تحصيلين على علية جميلة وانبقة

أالعابة من المقارج والداخل

سيعها جيدة الموانشري المادة

الفيضوي الشيول عن الدجناج، ثانه - قبل العلوم

- ٥٠ غرام من صدور الدجاج، فسعفي

ذلك. وتكدي بالفارنة، ابهما الجدى ﴿ وجربي الأطعمة غير القابلة للفساد. ﴿ الدون أو الموقاد مجانسرة فحسوف ﴿ والديرا ﴿ فقد يصعب عليك تغيير والتي لا تجمل اسمنا تحاريا شنهيرا. - توضرين من وقت الطهيق والطائب أدا - عماداتك من الشمرا، والطهيق الالز

 الحمثي عن التنزيلات الموسمية. • مسهى ارخص من تلك الني تحسمان البقيتها خارج النالجة لتنسب مراءة المتبحة. التي تحسلون عليها، تعوض لا تبالني في طهو الواد الغدائية. الدوق والإدداع مى المطمخ بخلق أ ظاهرية تهددف الى التسخلص من ٥ مكري مليا، قبل ضوا، فطع كبيرة التي لا نحمًا - الى طوو كاأبير، مدلك الفلاما معالا لمنافحة الارتفاع الجنوني

- لا مستنفى القون بالثواء الأعنوبا يحقوي على نسمة الثير من اللحم، ولا - م مفتري المال بالحمامطة على الطعام - ترددس طمع الحسيدورات القرققطات

واليك مسيدتي ، اخر ما توصلت اليه - ضل في أن شدوا، طيسور الدحساج - الباقي، همسوسا الدجاج الطبوح، ولك وول الكعك، وعيره بينون البحث الارربية. في مسئلة النادك، بنطوي على توبير الثار دما لو الذي يصلح لادلباق تنشيرة فسندلا والسقعملي طاجر محكمة الاغلاق الشقرين اجراء منهاء عابث يبلغ ثمن الاسترجى بقبايا الاحتجبة والعلهبيراء أودات قبعير سنسطح فجنبنا لقسوب والاعتاق والقوامص والقلوب بالكرنس الطاقة ولالمقصار الوقت ومصروفات والحدور، والزعشر، ثم اغليها بالله العلم • تذكري أن أنتياع سواد تصنعن ختصصاب على مناصة فأحرة، يدكنك • أحفظي الطفام التيقي في أوعية

منها وهبات تناطة. فو خير لك. س - استخدامها في صنع هساء الدهاج -مسراء لوازم مصخصيص الشطائر طبقي ذلك على مقية الانواع «السندويشات» والوجهات الخميمة (ع لا تمثلي الاطعامة عن الشالجية التي الشار والعدة للطوح بعد الاستعمال

كفاط ويناء من اجسام النساء؟ اكل اتعابك وسينتشفين الانزان

. الجواب في السابق: نعم،

. لما الأجابة الجديدة، فهي: لا!

فالذكور يولدون ربهم من العيوب

٢) هل الرجال يشيخون اسرح من

. كانت الاجابة العنادة في السابق

انواع وزوجات

تروى منعسا لان الحب والغسيسرة لا

يكادان يفترقان غير ان زيادة العيار،

في هذا، وتلك، يـجــــعل من هذه

وتتناقلها وكالات الانباء..

يعانون من الغيرة...

القصص مادة تكتبها الصحف

الامريكي الفتول العضلات -فان دام - من شرُّ -فان دام -

او لقاءات عمل - بعراقينة زوجت المطاعم القويبة.

النجمة الجميلة مدارسي لا بييوه

4 مع تطور الحجاة، واخذها استكالا - تقيارني نعل المسرا، بن الاستحاء - وزيه مع يضلعه ، ازلله الداء ، الشدم - الي مذاليه - مسطيعات الطبخ بنين

خيامية. وأذل الثبلامية، وتفياري استعمال الاوعية البلاستيكية الباهظة

البخسانع المتراكسة وتذكري أن من اللحم ونوعيته ومقدار ما بققد من يقلل من فالدنها الصحية وبحسوب في الاسعار



الحبرية والتغيير الكثر ه بعلبة طلاء مسفيرة تفعلي العجانب فانت شمتطيعين تغيير مظهر العرمة بتغيير اوز دقابض الشباءيك وحوافها ان لم تكن من الالتيسوم، أو اعمادة طلا، تسديدات التدفية الركزية أن كابت قديبة.

جديده البيت ويقل التظارف

الاعمال الى حبير والا تستنظي ضدك الرنابة

وتركبيد الرفاوف ولكن لا نشمادي في على غارف المنزل فنان دلك سيكسب أبعالاتها باللون الدي تصطايق أماعاً الاعتماد على نفسك حيث نحفاج بعص البيت تعبيرا، مسميلا، ومقاصم على استارة صعدرة. أو عطا، فعالمي أما أم

منه مطبح الصياد اطعليونة بالدجاج

او زيت . ٢ كوب بندورة

نصف كيار محكرون حسب الرغبة . . • العاريقة كنوب من البيخيل - راس ثوم - كنوب أن تسملق المعكرونية في الما المعلى جزر مبشؤر - بجاجة باضجة مقطعة والملح عسس تنضيح أبرتك الى تعلم طبغيرة. توابل. وعتر - ريدة وتشطف بالما، البارد. جيدا

والمسافية معض الخطوط اللونيسة، على الاستطام من الالوان أو البياع الاسلوب

الخضراء



ه حاولي أن تقومي أنت بأعمال الفجديد. أمديما وقبعت بشراء واحمد منديد، هملاً ومعص الطاولات الصسعميسرة، والقوا من الطالاء والقسمانية الى الشمساطة - منطقتي من الأول، بل قومي بالوريعة - استقابتها أضفاء حياة جديدة، عليها،

ه في عنوف الطوس وغوم المنيشية . • ليس من المساسروري أن يكون النائك . علمة صاغيرة عليها

حسمي بعض الكتب از أطار مع عمورة والتوم متى يصع الونهما دهمياء ثم تضاف البندية عليهماء وينزك الخليط لبسبك تتنيل الصلصة بالترابل والزعام ويصال الدهاج، ثم يستعر لقليبها غلى النار عدة الاعقاق

. تُشطف المكرونة بالماء، سرة الجُري وتوصع في الصلصة. وتُقابَ على أار هادنة، وتترك حوالي ١٠ دقائق - يُقسدم مغ هذا الطبق السلكة المتضراء، ربوض سرائح الظهية ليكون لدينا وجب كاملة وبالناء

من الوجهة الحيوية قبل المراة من نفس ٤) هل الرجال اكثر تمييزا للالوان لهم من الصبيان وكلما العصر. والرجل اقل مقاومة لمعظم من النساء؟ الامراض، كما ثبت مؤخراً. ٧) هل الرجل والراة متساويان في يقول: نعم.

تعتقد النساء انهن بفهمن الرجال. اكثر مما يفهمهن الرجال.. وربما كن

🏞 -- محقات في ذلك.. نقول ريما... فلكل حالة خصوصية معينة. ولكل رجل

غيير ان العلماء، مؤخرا. كشفوا عدة حقائق ،علمية، كانت الى عهد قريب، تُعامل

اما انت. سيدتي، فقبل ان تجيبي على هذا السؤال القديم الجديد: ماذا تعرفين عن

و امراة. مفاتيح سرية، ليس من السهل العثور عليها..

الرجال .. فريما تنصحك اولا باختبار معرفتك بالإجابة على هذه الاسئلة:

البدنية وضعف اعضاء البنية، ما يزيد على سالدى الاناث منها. وقد ثبت _ كان الاعتقاد السابق يجيب بـ مؤخرا، أن اجسام الذكور من الاطفال، اكثر تعرضا للخلل من اجسام الاتات. نعم وانها لاتعمل كيميانيا بنفس كفاءة

كمسلمات من قبل المراة والرجل على حد سواء..

فالذكور افضل من الاناث ـ ذكاء ـ في حل المسائل الميكانيكية والحسابية، والمعنوية. اما النسماء، فيتغوقن على الرجسال في اللفسات، والاستظهسار، . اما الاجابة العلمية الحديثة الأن بالذاكرة، وفي الشؤون الاجتماعية، والمتعلقة بالتذوق ودراسنات الجمال،

١) هل اجسام الرجال اكمل واكثر في الظروف العادية، ينحل جسم ومن هذه الفروق، كان من غير المكن اصفر اعمارهن، اكثر الرجل ويغزوه الفساد، بحيث يشيخ مقارنة ذكاء الجنسين في أمور واحدة ملاحظة للناس، وإدراكا كبرن، كلما نمت فيهن

بالالوان اسسرع ظهسورا ونموا لدى

فقد ثبت علميا، أن البنات منذ

البنات منه لدى الصبيان.

_ كانوا يقولون: نعم.

ـ والأن يؤكدون: لاا

 في السابق، كان الاعتقاد السائد هذه الخاصية. ٦) مل الرجال اكثر . اما الأن فقد ثبت علمها عكس مهارة بدوية من النساء؟ . كان السائد: نعم. فعمي الالوان، هو في الرجال،

ـ اما الآن، فقد ثبت العكس تماما . - اما الحقيقة العلمية الآن، فتقول: ثمانية اضعافه لدى النساء. والاهتمام واصبحت الاجابة على هذا السؤال: لا! الابحاث فهي: لا! شفى اختبارات المهارة، وجد أن النساء يتفوقن على الرجال، اذا احتاج ه) عل الرجال اكثر بديهة من الامر الن الحركات النقيقة ويتجلى الطبيعية العائقة «كوظائف الأنثى هذا الفرق في سنوات العمر الاولى. ٧) مل الرجال يرتون من مواهب

. الاجابة القديمة، كانت: نعم

. اما الاجابة الصديثة التي تزيدها

فكلا الجنسين يرث بالتساري كل ما يورث من مواهب، غير أن العوامل والصمل والرلادة، اضافة الى القيور. وتوجيه الاسطة السابقة اليه، وسيجيب الاجتماعية، كل ذلك يحول بين النساء الفن والموسيقي، اكثر مما توث النساء؟ وبين التعبير عن مواهبهن.

بحسب منا كنان يعترف، وعندها ستبرهنين له، ان معلوماته، قديمة والآن ـ سيدتي ـ تستطيعين منذ حدا .. وأن ألزمن أثبت عكسها .

الدنبا، فتتموت ويسوتان، ويدخلون الجند الابهما تكون، قال

حسر. تقدم للزواج سهاء الا أن والسنها، ووالدها، يقولون لها أن ذلك سمًّا!

الرجل. أي أن وجود العصامة منذ الروحة لعشو أيمًا أن تطو بهديد، ولكو

مذه اللحظة، أن تؤكسي، لزوجك، أنك

واذا ميا دخل مسعك في نفساش

محموم، حول هذه الفكرة، فما عليك،

الا استخدام هذا الاختبار، عليه،

تعرفين عنه. اكثر مما يعرف..

وقول بعض الفقيها، أن الزوجية أما دخلت البيئة، غيانها تكون مع ا

المفنية شفير

اما اشتهر النجوم القيبورين،

كذلك، فلم بنج • توم كروز • من

امــا «ديمي مــور» فــلا شك انكم الزوجية، بين ددارسي، وطان دام، كانت تحدث كل ليلة، وبعد رجوعهما تنكرون قرارها الجنوني، بالظهور الاستراق بنار الغيرة، فكان يشير وللازواج والزوجات. الذين يعانون من اية حفلة(١١) وقد وصل الامر عارية، حتى من ورقة الترت، في فيلم الشاكل لزوجته الجميلة جدا ، نبكول من الغيرة، وجنونها .. نقول لهم: حتى _ بمغان دام، الى درجة اختيار ملابس صدور مؤخرا، وتصريحها انذاك، كيرمان، ويتعقبها اينما ذهبت.. في نجوم السينما، ونجماتها، حتى زوجته، والتنصت على مكالماتها بانها تغمل ذلك، نكاية بزوجها بروس حين، لم يجد ما يبرر به اعتراضات مشاهير الرجال واجمل نساء الدنيا، التلفونية.. ومضايقتها في الحفلات ويليس، الذي ظهر لاكثر من مرة، الغنية الامريكية «شير» التي قالت

ملامي غوليوود. كسنسفت مسديرة منزل النجم تقاطع الاصدقاء، والناس.. الخلاص في لقاً، تَلفزيوني، عُرض مؤخراً، إنه ومؤخراً، صنَّام مشاهدو التلفزيون مريض بالشك تجاه زوجته خاصة. الامريكي، وهم يتابعون بكاء مجوليا وكل الناس بشكل عام (!!) وان غيرته روبرتس، في حديقة مستثرال بارك، من النوع القاتل، حسنى انه يقضى اثر رؤيتها تروجها المطرب الامريكي نهاره وليله . اذا لم يكن لديه تصوير طيل لوفيت مع صديقة في لحد

التي تحضرها، فقررت دارسي، أن بصحبة فتاة تعمل راقصة في أحد أنها سنتبش مذكراتها قريبا، ولعل غيرة «ريتشارد جير» النجم علاقتها مع «توم كرور» (١١) وهو الأمر. لتغطية الحملة الدعائية لها.. والظهور كل ليلة مع فسأرس جسديد، في احتفالات الشركة، والسهرات التي

وبعد ايام قليلة، ردت جسوليسا وكشفت مديرة المنزل، في اللقاء المساع، بصاعب، لرفيهها، حين اياه، عن السبب الذي يضفي وراءه نشرت الجلات، والصحف، ضورا غياب دارسي لابيير، عن الحفلات. عديدة لها، وهي تشابط دراع شاب والإجتماعات العامة. التي يشبارك وصيف بانه اهد العلاول المفكرة في فسيسها النجسوم في هوليسوود هين شسارع المال، في نيبويودك، ويعتمل عترفت بان الخلاقات والشاجرات عديرا لاعدى شركات السمسرة

الامريكي الشهير، وزوج عارضة الذي دفع بمحسوليا روبرتس، الى الإرباء -سيندي كروفرد - التي دفعت التوقف عن تصوير فيلم جديد، تقوم بمسيندي، الى ترك بيت الزوجية، بتمثيله مع عجريس ادمز،، وثغرض والاتجاه إلى احضان شركة مريفاون، حبول نفسها عزلة شديدة، في بيتها، احتجاجا على ما جاء في اعترافات وأشهر نيران الغيرة، فلا شك أنها يقيمها الجتمع الفني في بأريس... اما من أي ريتشارد جير . فقد الله التي اشتعلت في عقل وقلب وأو

اغترف بالقابل، بان سيندي، تفار جي سيمبسون، وهو يري زوجته عليه بجنون وخاصة من عارضة وفي العين، في احضان عشيق، ذهب الإرياء التي يرتبط معها بصداكة صحية عشقه فيما ذهبت عشيفته ببريية، على من الزاء والزرا باليء . وروحة مسيمسون، منحية خيانتها ..؛

. في وجود العصمة نبي يد النووج، دو أمر شرعه الله دوالي، وجوول من لمجلا النوج بالكا لحق إبقاع الطلاق وقد اجار الفقواء ان تصرط الرقة عان العقد ن تكون بيدها عصمتها عبر ال هذا لا بمنع من بناء الطلاق الدوقع م

الحريم السميما سمي

«النبي والنساء»

أما مَكَّانِكُمُ الْمُرَاةُ السِياسِيةِ فِي الْمُورِوثِ الْأَسِلَامِيُ ﴿ وما مو موقعها من حيث اتحاد القرار؛ وهل بحق للعراة تسلم القيادة بحسب الفكر الإسلامي .. هذه الأسكلة، وكلير غيرها، تفجرها فاطمة المرتيسي، في كتأبها والحريم السياسي، للتصل الى اجابة حقيقية، وتفسير عقلاني بحت، لكلُّ ما راكمته العصور السياسية الاسلامية من مقاهيم وموروثات

عندما صدر كتاب الحزيم السياسي للكاتبة الغربية الشهيرة مفاطعة المرتبيسي، في عنام ١٩٨٨، تتادي الاصوليون، والمنشددون لرجمها، وتصنيف كتابها، في مقامات الكفر، والردة، دون أن يتكبدوا أعناء قراعته، فقد صدر حينها باللغة القرنسية، واشادت به مراكز البحث الاسلامية الخارجة عن نطاق الاصوليين والتشدد ولحن هنا، أذ نبادر إلى نشر هذا الكتاب، بنصرف شليف، فانتا لم نتشد مثل هذا القرار والجريء الالقناعتما، بأن منهج البحث في هذا الكتاب والفكر المقارن المثبوت فيه، بكرس لمبدأ المعوار الصريح، والمنحرر من قيود التقديس الساذج للقديم غير اننا ولمي نلس الوقت شعترف بعدم اتفاقذا سع التاتبة في كل ما تقوله، وتتحفيُّه على

> أزل المجاب، لعة (الستار) ليس س أحل وضنع حساجسو مين رجل وامسراف واندا بين رجلين. والدجياب هو حدث مستحدد التسارمخ بماسب الآية ٥٢ من النسورة ٢٢ التي آرجي بهنا في السنة

بعض العبارات التي استخدمتها في متن الكتاب

الخاسة هجرية (٦٢٧) ميا أبها الذين أمنوا لا تدخلوا بيبوت النبي إلاً أن يؤذن لكم إلى طعمام عميس ناظرين أناه ولكن إذا دعيتم فادخلواء مإذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين المسديث إن ذلكم كسان يؤذي النبي فيستحي منكم والله لإيستحي من الحق واذا سالتبرهن مناعأ فسالرهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلومكم وتلومهن وما كسان لكم أن تؤذوا وسيسول الله ولا أن تنكسوا ازراسه من بعده ابدأ إل ذلكم

ويسشعمل القضهاء عسارة عزول الحسيسات الذي يعطي بالقنعل حبدتان متزامتين، بمران على سنجلين سقطفين تماماً فمن جهة نزول الآية القرانية من السمساء في وحي الله إلى النبي صلي. الله عليه وسلم، عملية نتبع سجلاً عقلها. ومن جسهمة الصرى الزال حسيساب من هماش، حجاب مادى، مبتار البعدله النبر صلى الله عليمه وسلم بيده وبأن الرجل الذي تان وجد على عنبة غرفة رواحه أن ابة المسجسات نزلت في غيرنية

كان عند الله عظيماء

الروجين من لحل مساية جسياته سيا الخاصة وإنهاد الشيقيس الشالك، عن النظر ومو انس بر مالك، احد صحابة الرسول فبأنس أند همن بالصحاب مصنقه شافدا ورمزا لجماعة اسبيت مرعبة جدا، وهذا الشيافي بذاته م

 وأجرى دورة على مسماكل روجماته اللواش استقبلنه بذات العاريلة ألتي أستغطُّنه بها عانشة. واخيرا رجع عائداً لغرفة رينب وراي أن المعوين الثلاثة لم يذهبوا بعد وكانوا دانما بتسامرون كان النبي صلى الله عليه وسلم رجلا سهدبا وستحفظا الن اقصى حد فعاود الخروج الى معزل عاشية ولم اعد اذكر ما اذا كنت أنا أم شبطمها أخر قد جاء لإعلامه بان الاشتخاص الببلاثة تنزروا اخينوا التهاب على كل حال عاد نخر غرفة الرواج، فقدم رجيلا داخل الفرفة وابقى

ectes teath the sea transfer

الرجال قاموا بتفريع مفا

الشكرك والذشل الصربي بقائل اخلاق - بقنواري عن نظرات من يصبطبه وم

وتشريس تدثب الشف والمسا فيحسبان عن الميتهريوا من نظرات بطاناتهم كما تقوا

مريل المستسال الإسمين هذه الابة الما المرسوعة الاسلامية وفقه العالة

الرحيرة الشعادة سدا الحدث لكبيات الحديدة على سابيعو مزكل

ومناسف أبا العادف أأأد معده ليدو الأبدأ المختبارة الساسانية، وس قبل الأبيع

الن الهذا الحراثة أمن هذه الترديد والمناس (-) ومعارمه وورنته كتابوا متقصلهم

منابخ البيد ببالني بالبينين يم البيا العرابة الني يتعاورها لتنصيع

معتمد إد تنشي أبة المصاد فكذا أرما المتمالا حقيقيا ومع العاطميين اكتم

الشامل لكم أن توليها ومساول الله ولا أن الباعد القييس الخليفة العنية حاصة

قدما فيتعرض الهدأ اللحرد الأهدير بسطل في المقيبات المكن عن نظر الزمنهاية

الز الآية ١٢- من السمورة ٢٢ الذكورة

أعلاه اعتدرت س قبل سيسني العلم

الدبني كالمساس لاستسنة العشيبات

الكسامية الأولى درسياديلة اومسلسوشي

والمامراني ورجو المسالا الانبية

Manager and the second of the

المكمولا ترواح فاللي يعدم الدلا الزاماك عيدا

ال الطوري الذي بمستر المران ممله

النائز وحسا يسابه بعياموته فيتور بأتهل

الطلاء مخابك الزالومة للمختمع محمال

ان مسهرم المحادثلاثي الأساد.

وهذه الانعاد الثلاثة عاليا ما تتقاطع من

جديد عالبعد الاول مر بعد رؤى -Vi

. الحجب عن النظر غدير الفعلMClic ليعار

هجب يعني اخمى، خبأ والمعد الثاني

مر شراغي Spacial. فصل، عين حداً،

القام عنمة واحيرا المعد الثالث والاخير

والقصود بهذا الستوى ليس الاصناف

المصوسة التي توجد في واقع الحراس.

وادن. دانه العملية الثي تعسم الأثاثا

أن للوتمن على مقتاح الكعبة، أو

ستورة الأصراب التي تعني هارفيينا ... وصبع مشوش جدا، وسركية معقدة ..

المازعات والنوترات

تةليد سرف يثير فضيحة، مطبئة فر

أيامما على حكام الدول العسريية

سالحساب هو بين الفاس السقار التي

وكسان الخلفياء والملوك يجلسبون غانية

التحاج باره فسيض لهما الرثهفافي

والشمسالين بلي الأرجح تحدثالير

والمنادية مستعارة وسخره ولكفها القطة

وسمسانية المرأ الماية الثي تعبرانا

المروم ليوبات ويبيت فيدطيبقت منذاراه

الملبعة العشير كاقنوم للعقل الفعار

اللمالم. خان تقريما موصوع عبالة وفي أ

مدا الراة م كان من المتوجب الريتوارة

أحاجات مدون دشر استعمالها بالغر

الدي لذند به المسوقيون للملفون ا

السسار معند هؤلاء يتم التوصل أم أ

الاماق اللامهانية بتناصلات روحية لخم

السام ان بدعيها حيث يكون العجاب

اساسا ظاهرة سلبية. تشويش والا

حدارة ، فيصمى محجوب في الصوابا

ذلك الذي حد رعيه بالشهوة الحسية ار

العقلية. أنه الانسان المغطى بحجابار

ستار زليس الهاء فالمعجوب في الله

الصرمية هو الدي أعيق في حلَّيْكُ

الأولى، عبر القادر على أن يعبر عن عا

سرنفعية من الوعي أن الشيخص غير

الكرس بالنظام المسوقي لايعلمكية

يستكشف قدراته غير السموعاء

ادراكات متعددة، يعكن استخلاصها

مفسوة المسذب والانتظام، من الماني،

وتوجيهها نصو الأعلى، نحو السماء

إن البسحث الدائم عن الله. كان علا

المسلام، هو الذي يسمح بتسجيان

الصحاب الذي يصحب وعينا. •تفأ

المضلوف ان غي ليل مظلم فسيك (الله)

ماهنة. ولا نتيمسر سوى الاوهام، وعد

وعليسه، مسانه يلاحظ أن مسلمة؛

المحصات هو الحبد تلك المقيامير

(الاساسية) مساتيع الصضبارة

الإسلامنية، كمعهوم الخطينة أو

الحضارة السيحية أو مفهوم الأعثماء

أس العضارة الامريكية Credita

الراسمالية والتطفيض نعثيلك

المفهوم بقطعة من القماش فرضيا

الرحال على النساء كي تحلجب عله

تعشى في الشيارع، هو بالفيط أنقاد لهذه العبارة. أر لم نقل أنه تغريغ لها أن

ويخاصه عنيما يعرب از المجانا

نحو الألهي

الكتيف

الامير ، فالرجل الاكثر فرة من المساعة . المعطى أعسلام، أنه منزل امن المساعة .

الإسلامية كان بلجا الى المجاب كي اليفصل العيز بين الرجاية

مفهومين لا يوهد ميل لدمجهما حجاب وستر، الذي يعنى حرفيا (ستار). ولعد البقائع الاكثر برورا من هذه الشهادة ١. فيسمعيه السقار، يقول لنا انس. ان النبي صلى الله عليه وملم تلفظ ما ٣٠ س الساورة ٢٢ التي في بالتسبسة الصبراءاية الدجاب ريتعاق الاس التطامي لعمله الترالومي بزيد سخ ومبخنا فستحدج منا معرف مني مسقبة النمي الله عليه ومناج عيدس مها مي الفقاة التي سحما فبوبا الستر بينهما الكلمات المي المامت الرسالة القوا لدخي بها الله لمعمة شجوات على سالة الم بأثن و بها الس

تنذكر ها هما أن الفران مراكتاب مضحفر في الحياة اليومية للسي ويساعمه، أنه على الأعلم هراب على ونسخ معج وسندح بالاندية سرارية والشوامسل مع مجشع دي احلاق سنة

أن الساة الماء سحمن الهجرف سفه مرول المتصادرة كانت التراسمة مقتصة الله عظما

وانتظر الى ان بقرر المحلقون الدهاب ٦. منذ فقاتهم أوجن الله أنبيه منهة - الحديد أب تشكل جاريا من الساورة ٢٢ - بندر أن الحجاب جاء ليصبح النظام مي المجاب هذه لا سحب هذا الحجاب (السشر) بينه تمالف القسائل والرمار وتصمم هذم واستوف بأون السجاب حالا لشبيئة من

إن الطبــري لا يحـــاول ان بعطينا سعادا امر بجعر خندق حول الدينة الاستبياب، وهو يصف استبياب مزول الصجاب، لعيط النبي. المروف بهدر، اعتصابه ورباطة جأثب وصبيره للإسراع بالرحى بقرار على هذد الدرجة

ركانت زينب جالسة في زاوية من الغرفة، وكانت امراة على جانب كبير من الجمال وكان كل الدعوين قد ذهبوا ما عدا ثلاثة من بينهم كمانوا قد نسموا انفسسهم طبقوا في الغرفة على اهبة النضاش فيبميا بينهم وترك البيي صلى الله عليه وسلم العرضة مخيطًا. وتوجه

> . السيلام عليك يا مساكمة البيث. وردت عانشة.

الامير وجناء الناس بعدد كتبير وبنطوا

جساعات احدهم دهد الأحر واكلوا ثم

انصرفوا ففلت للنس صلى الله عليه

- يا رسمول الله. دعوت الكثيم مر

وفي لحظة معينة قال النبي صلى الله

الناس بميث لم اجد اشخاصا اكثر

أدعوهم

عليه وسلم

. أوقف الدعوة

وجدت رفيقتك الجديدة

الذي بروي الحديث. قال أسل بروسالك بكان اللهن الله الاخرى خارجها، وفي عند المحالة استل تروح ريات ومن المحالة المحالة

حسلي الله عليه وسلم، والامعكاس الإلهي الذي حصل تقريما على الغير وستنتهن سكار المدينة هنالك فرصة لدراسة عدة ابات راسياب مزولها، وعالما ما بوجد بين اللحظة القي نحل فدينا المسكلة واللحظة التي بالمسم فيها الرحى فترة من الشعن بُعدع ما، اسوف بكُون تصنيف النصر القراس للآية - وانفظارا ليرقت يعصس وعالي ذلك في حالة الحجاب فان السرع عبر المعتادة اللعجي لاقصاط مع الإساع النصصي

مطي الله عليد ويمام أأشطن الممر محلي الأسطين ومطم أحديث بهمدرا ومخاوية المناوية على الشيداني هملي اللحظم وسلم على ما وهور، وقد في المعسمة علم وكرام معاليًا ما فاقال على المؤادات فالصواب البراء والرامون طاير ماذاً يشعل ولا خيف بعمل ولا بد من ان أأطان بلدة أدادا مرمشها كي بقكر عددنا أأألاس - تعرض مشكلة، وكان النام عد المقادوا مساوح فوالديد الدينة بالشائم معاونة السلسة السائس وقد الظه الطي هذه البروية بي القية نصر وتستحيط السائلية بمراجي الثب فالمجار ومنا الحبري المعديد الي الاندلس وافريقها الشمالية الشيئة، والتحدير ميدا وقدًا بلدية حيل . (م) أو الله عن يدمه على السلامي السوح . (ومصر ، هيت أن الأسرة القاطعية (١٠٩ التخساد السرار كنان بشكل الملاسح لعلمع 💎 مصداء العبي مدائي الله علمه وسلم معت (١٩٧٧) القامتها العرضة أنها جعلت 🏟

الدالواقعة الثامية الني يحب ذكرها هي ان العبي مملي الله عليه ومملم شار يحتفل مرواجه مي ريف بنت جحش ٣. لة ه دعيا تضربها كل الجيمياعية الاسلامية في الدينة جميعهم ساهموا في دعاة العرس

مسترقية اصبة ويعد المندام بذوقف واكلوا ودهدوا ماعدا للآثة انسخاص الرسازل متبلي الله عليه وسلم عار يتطيم اللغازي ليحافظ على الرغمة في المسترات متعمل كال النس فيه هذه مرية مل الدَّبِي شاء ا هكدا محميين من المعاع إ غير مهديي حيث استحررا بالثرثرة درن الزيفكروا بطاد مسرو الرسول صلى الله 🕒 قدة هذو هذلك على فكجى أمراء ولم 👚 الشجادس كالنوا الكبراكي معادم مفتقهم علبه وسلم ورغبته في الدفاء التحديد على الترويسل الي بما شير الملياة وهواه بهارات بالشين ليستنف يستفاء ريدا في مطر غروسه الحديدة ف أن الضور بسال الله عام (فرسلم (الصحابة قدين الدينيين وعند الافتحسان (بنغون عميمة ابتحصل بنل هذا الفقوان الذي الفاطة الاسر، حدرج من الداح في الدرية والإدارة والإشار سوما هو النسط، بهي منطلا والحطر وسزيا، مما لا والدي لا يري مسيسه شيء من مسفم والمترى اللكة حطوة، ورجم الى النفر فية — إن هؤلات حدث فرادة للكدي، جياؤوا ملك — يحكى التملّق به المجارع الجندك حول عدم -السنة لما أما أرة الدينة بأدهنا الزراية - فهنفيت الدعاوس يوم الرواح من زينت.

> ومين أنس رهو بناو الآية ٥٣ من السنورة السورة بي ما تصف منصار الدينة. ٢٢ التي سيعصلها هالا

لحمايتها. كان الاسلام يعيش فترة ازمة حربية

فادحة لم تنته ألا في ربيع السنة (٨) هـ اللامسدود، هذا الفسيط الذي ادى (١٦٠) عندما حقق ألنعي صلى الله عليه وسلم بصرا حاسما على الكييز. فته من الخطورة، اكتمر من خطورة اشامة مكة من بدايته ثم كل الجربرة العربية ان وهو الصلاقي بعبود لميندان المصرم الصحاب في الظرف الذي أوصل الى العارض الذي حصل اثنا . ليلة عرس الوحي بالحجأب يمكن از مذكر السرعة النمي صلى الله عليه وسلم وزمت يجب الاستثنائية لنشاط الاحداث غيظ النبي إعادة رضعه في سبياف، فشرة من حتل الرزي أو الصبري (العراغي)، وانما

التي عرفت باسم سعوكة الخندق والأن



يحررها

انا بنشــــدك عن عـــدود يحل المشكلة بالحـــال فصهبيم عصادل كساسب يكم الناس تعسريكمه طويل العسمسر عساش الدهر مستسبسوب مع الاجسيسال ليسا منه غسضب غطى على وجسهسه بتبشسويسة

حل اللغة السابق هو: الللاوالنعار

السنة الأولى - المدد (٦) ٢٢/٥/٢٢ المدد (٦)

يا حبيبي ليت وصلك لي بعود مرة بالعمر يجمعنا الهوى، رقة الالعاظ وعذوبة المعاني وشعر الشيخ حند بن سعود ال ثاني

بالحسب يسببي ليت وهملك لي يعسسود

جل من مسرة بالعصمسر يجممسعنا الهسوي

نار حصبان كصيف اذكصاها الج أانت نور العين من كل الوجسيسو

وانتتى النبيسيين النبوي وانت الهسمام القسممسيمسدة في الردود

كم على شـــانك نظمت احلى عــــــــــرد فى اطبار الحبيب تسرويسهسا

حواك يسا عسين السعسنسود با فيسيريد بالمستسامين والقيسيوي

الشيخ حمد بن سعود ال ثاني

السيسما فسسمة تحت الاقسسدام انطوت ورم بسكراي حطثات بمرشهك كسسفي الحذون لا بده المستقسوت مستثل ام عنسانت منبنها استنطاستارت يستدي ويستاده اراسمدوت والسكب عطفي على حنيتهسسا

رفسرة. الخسفساق والنفس أمتسوت الشم طيف الحباقي حسنجنديته وتلهسنا شمسوق الشمساعسر والنسوت يمي وذاب الخسيجل في عسيبتهسا

لو سمحت أننظر

man I the state of the control of the control of the territory of the control of

بى لا يســـري الليل بدري خلك بتوسيط التدار لا تجييستسرح البليث الملميمل تمؤه وان تجملميمت يسمم

ولطييل فاس محصصا تمل التحصص

سعود بن عبدالله

YV

دبلوم الطب الصيني الطبيعي ووخز الابر ال عسضو الجمعية الطبية الصينية رئيس وحدة الطب الصينى في مستشفى البشير سابقا

- الطب الصيني : هو علم مستقل ومتكامل للعلاج فهو متعدد ومتشعب منه اللوخز ر (الادرية العشبية) ، المساج الطبيعي ، والعلاج الطبيعي . - ويعتمد على تنشيط الطاقة الكامنة في الجسم من خلال نقاط معينة ، والتي تؤدي الى تنبيه (إستحثاث)مكلاف النهايات العصبية مما يؤدي الى زيادة نشاط الجهاز

- لقد نشأً الطب الصيني منذ الاف السنين ، وكان لامة الصين الباع الطويل في هذا المجال وقدام علماؤها ومنذ أكثر من اريعين قرنأبالبحث والتطوير حتى وصلوا الى ما يسمى بالطب الصيني لشقاه الكثير الكثير من الامراض وشفاء بعض الامراض ألتي عجز عن علاجها الطب البشري (الغربي)

- ومع نهاية القرن الثامن عشر بدأت دائرة هذا العلم في الانساع وكنانت أولى الجامعات الأوروبية (جامعة السوريون) بباريس ، ثم انشات له جامعة التخصص العالي ، ثم تبعها الكثير من الجامعات والمدارس الطفية في بريطانيا وأميركا وأسترالها وكثير من الدول الاوروبية ودول العالم ، كما أعترف به من قبل منظمة الصحة البالية (who) . ~ كيف تعمل الابر الصينية ؟

١- تممل على التخلص من الآلم عن طريق إصدار اوامر للغدة النضامية لانتاج مادة الأندورقين المخدرة والتي تعتبر (مورقين الجسم) substantia belatinosa), (substantia belatinosa), (substantia selatinosa) وذلك بنقل الاحسياس

(السنفوية والبروية مثلاً) الى الدماغ على شكل مهجات "٢- الانفكاس العصبي (بكهرية الجسم) . - كيفية العلاج ؟

تتم المالجة بعمل علسنات مرتين أو فلأث موات في الاسبوع.

٧- تهيج القالرن . ۸- طنين الاتن (tinnitus) . ٩- وكثير من الحالات الرضية . ب- الامراض غير المؤلمة:-١- الشال النصفي : ٢- شال عصب الرجه

٢- أمين ، فعال ، وغير مكلف

(خاصة الامراض الزمنة)

٣- كثرة الامراض التي يعالجها

٤- كذلك يساعد على وقف تدهور

الحالة الرضيية ، وواقف ضحور

العنضسلات ، وزيادة تسرة التسومسيل

الكهبريائي في الاعتصباب، وتقبوية

العضلات في الجسم – ما هي الأمراض التي يعالمها ؟

١- الصداع الزون (الشايلة)

٦- الآلام الناتجية عن الاصبابات

- ٢- الام الظهر وعرق النسا

ا- الأمراض الذلة :-

٣- الأم القاصل .

٤– الشد العضلي .

الرياضية .

٥- الام الرقبة .

أنبؤ عشر جاسات وحسب المالة الرضية وطبيعتها

سابل وزارة المستحدية ت العب عادة ١٠١٤ ت المنزل: ١٩٨١٢٣ ص.ب ١٩٨٠٤ م

٣– المبرع . – أمم ميزات الطب الصبيني: ١- خالية من اية الهمرار جانبية

٤– الربو . ه- ضعف الاطراف . ١ – العمسية ٧- الصدنية ج- حالات القبجميل (بإشراف -: (نحسن ١-- تخفيف الوزن ٧- التجاعيد . . ۲- الكلف .

٤- النسش . ه- جب الشياب ٦- إزالة توسع الأوعبية الدمسوية الصفيرة في الأطراف السفلي . الطب الصيني والعلاج الطبيعي الطب الصيني والعلاج الطبيعي هما مكملان لبعضهما البعض فجلسات الملاج الطبيعي باستحدام الرسائل

الفيزيانية مثل .--(العبيلاج الكهيريائي والحسراري والساج والتمارين العللاجية) ضمن البرنامج العلاجي تعطي انضل النتائج

اختبرمعلوماتك:

١- على من اطلق اسم وشياعير ٢. منا همي اول صعركة قناد فبيها

خالد بن الوليد القائلين السلمين؟ الدمن الخستسرع المطاط وفي أي ع المريقيا اللذا سميث الشارة

٥٠ كم بيعد الأفق عن الناظر؟. : 40)

ولولا ويشيلة لما فواتا حرقات جحميل في مقطوعاته وقبصائده

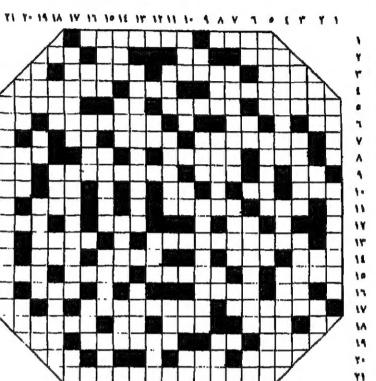
و الولا موصيدة المعنية ملا ترك لنا ابن الروسي، قصيدته الدالية والتي تعتبر من أجمل الشعر الغربي. . لولا فالدلادة ما خادت قمصيات ن زيدون، ومرشحاته الاندلسية

م لولا «بالليس». لما عاق مصليمان - ولولا وزليستنده له مسجن

٦. ليفا حلمي جابر

الهواية. الشهرة والسفر

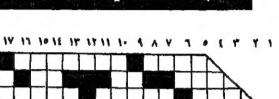
الشيئة العندسية وتلمة السر

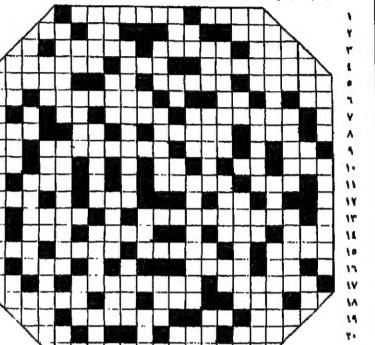


يعظى لدينا كلمة مكانة من فالحروف بالنسة الحرب الثالث وهي سعني (مديد عاسياستة)

فاحورف زوائا وشدان عناما بالمحول الفنان عوالي ويسان المعمر

١٠ حروف خليل الرحمن





الدليندا حلمي جابر

الهراية: السياحة

العمر ٨ ستوات

الهوايا باليد الكيار

٨ لانا مروان ځير

العمر: ١٠ سترات

الهواية · اللعب بالكياج

٢ هوقال فراء حل دقيس دفور د به دلي دفقا د به ديك دور دود الدار وم اي يرد دا التل د يند د مي د ما در

٣ الحرف وحمد فاتي فوا ، عكا ، شوه ، راي ، صغر ، جاي اياه ، اري ، ل ل ل ا بال ، بال ، بالسار ، ويم ،

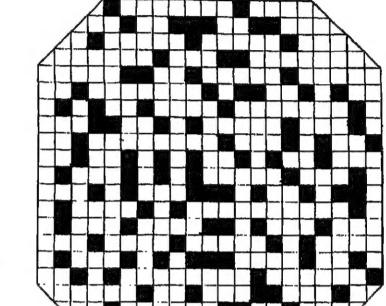
٦ حروف الاقصى ، بير زيت ، دير شرف

المحروف بيت ساحور . بتر السبع

١٢ حرفا الصخرة المشرفة

الهراية توزيع الابشمامات

حلي من السلب



فضمع الكلمات الموضحة أدناه في المكان الماسب مرذى المقيا وعدودها. وبالإمنان استعمال المرد. الواحد

الأحروف الحم بافاء مرقة العاف قريانا ليس بالبع باشداد

لأحوزف الناصرة درام الله ، غرة هاشم ، فالملبة



1067067017560

190529311117231

llitaة Idiقودة

الشطب وسنسيع السياسان السنفودية والسورتان والاردي ومنسران المجر والام طاس

الكلمان عموديا واللبا محويد مراء تملي الدائمة والمعادي المعادي التمارات العمومال أريتيويا

ومائلة ليبكي لديك البحرس ، تونس عدن . العرب العراق ، ولسحل ، اليمن وليبها -

١٢ حوضاً وهي: حدومناهما ، الجداءر ، القدس ، منة ، المديمة ، بيروت ، القاهرة ، الوياض ،

زعيم عربي. حدة . الخرطوم . داشم . الرباط . اربد . العثمة . القسطل . جوش

- النزاع الطويل يعنى أن كلا حن الطوفين على خطأ. . كن فنانا في الكلام لتكون قربا . فنان فيدّ الرجل في لسنانه،

وأن الكلام لأقوى من القتال . خير الناس من اذا تكلم كان مسادها، وإذا وعد كنان وافيا. وإذا صادق كان مخلصًا، وإذا نجع كان متراضعًا

١. الا، مالح عثاية

الهراية الل الشيكولاته (تودي)

ة. مغم عربي القدومي

المعم عوسي القدوسي

الهراية الماكسة على الهائف

لبواية المعاكسة على الهاتف

الكلمات المتقاطعة

انتيا وعموديا: ١- شكر . لقب بسلطان العاشقين .

٢- من الانبياء - ضارس وشاعر ٣- ممثلة عربية (م) . عاشق ، ممثل الد ۱/۱ صيدا ـ ترشدها ـ لهيبه

الخروف الاجنبية. في (هامسة) - تجددها في (اهوال) - اول من فرق بين الحصية والجدري ٦. نقيض هانرة . متشابهة . مؤثن ١٤ . وضعها دلخل علبة . يتعب الرمسول (صلى الله عليسه وسلم) -

٧. علم مؤثث ـ من اجزاء السنة ـ يتسبع - ٢/١ زامسيسيا - (تشتم + (م) - نسرتفسعات في الدويا - دولة بواسطتی).

٨ يشماركسوا (م) . قط (م) -مهرجان دولي - للتعريف - إحب التملك على حساب الغير + جوهر). ٩. تحت (م) . دولة عربية . ارق (مبعشرة) ـ دولة اسيوية ـ ذرف

١٠ ـ هرب ـ كنيتها ـ دولة عربية ـ متشابهة - متشابهان. ١١. متشابهان ـ شركة زيت عالمية

(مبعثرة) - من الاسراض (م) - من الحيوانات المفترسة - عاصمة امريكية

۔ رجال دین ۔ ینتظر ۔ رمز ریاضی ملة _ علم مؤنث _ عمران (م). ١٥. داخل البيضة . للتفسير، ١٦. وادي اردني - مدينة فلسطينية

الاسم الاول لشاعر عربي . يبصر . متشابهة . ينحَى الشخص من موقعه ١٨. الأنفام (م) - احد الوالدين (م) - نجمع (م) - للنهى - التمسك. ١٩. ينعشق (مبعثرة) . متشابهة .

۲/۱ ۲/۱ شـاهد ـ یکتـمل ـ کنه

(مبعثرة) - تجدها في (باسمة) -

۲۲_ متشابهان - السرب (مبعثرة)

18- علم مذكر - من الصحابة ·

متشابهة ـ حرف أبجدي ـ مجموعات ۲۰۔ (خسامستی + یعور) ۔ علم مذكر ، علم مؤنث ، نشاهد وننظر

٢٣. صاحب قصيدة البردة (م) -عشق . (قبائل + علم مذكر). يستعمل للزراعة. ۲۵. متشابهة ـ بانی قصر بیت الدين في لبنان - متشابهة.

امرأة جميلة ١٧۔ الذي يحل مصحل الشيء

استراحة

الصاد

الشرود الذهشي

يشاب الرء احبانا لحظاب شرود ذهمي، وحناصية أداءيا نذكر شيئاً ما في سييليه

ولمظات الشمرود ولأه بدكل ان

تزدي الى هلاك الر، او تعرضه

وتعرص الأشران للاذي فلفي

معض الاسبان ينناب السائؤ

الشمرود الذهني، فيمسا هي الا

لحظات كأنها الحلم، فيحسحو

منها ليجد نفسه في موقف لا

يمسد عليه، فتكون الكارثة

بحدوث حبادث بإرادة الله، او

عدم حدوث أي شيء بلطف الله

سنئت اعرابية متقدمة في السن، وقد احتفظت بنضارة شبابها وروعة جمالها وبهاء منظرها . أي مواد التجميل تستعملين؟ فأجابت _ استخدم لشفتي الحق . واصوبي الصلاة .. ولعيني الرحمة والشفقة.. وليدي الاحسان.. ولقوامي الاستقامة.. ولقلبي الحب..

المرأة في اللغة

والشميرود الذهني يمكن ان

يكنون دابعا من المنمائل الخاصة

المدرطة بالعود، كالمشاكل العاطية

والظروف المادية والتي تحشم على

المرد التسمكيسر الدائم، أو من

المنساكل العامة المحيطة بالمجتمع

مستل الظروف الاقسنسحسادية

والسياسية.. وفي كلنا المالنين

وعلى المحبة والثقة تلتقي..

نضال أحمد تامس

يكون المجتمع هو الخاسر

اذا حكم الرجل بين الناس.. فهر: «قاضي»! اما المراة.. فيقال: حقاضية: واذا سقط الرجل من مكان عال.. فهو «هاوي»ا اما المراة.. فهي: مهاوية ا والرجل يعيش، فيقال: دانه حيءا أما المرأة فيقال: انها دحية ا وعندما ينتخب الرجل. يصبح منائبا ال اما المرأة فيقال لها تائبة!. وعندمًا يصبيب الرجل في الرأي. فهو «مصبيب»

شمائل

ان مشور أبات الصابساف قا

الأرض في ثباني دقائق فقط . وُلدت فُكرة - سيكي ساوس فو

مسخسيلة والدت فينزني بهندسا كسار

متوجعا بالقطار الى كاليفورنيا عام

۱۹۲۷، کی یئشنی استودیر خماصہ

ع في مولَّدٍ وود، وكنانٌ كل منا في

الراسلميال الذي غيامان به ليبذ

ستذرج منها الاسبرين

Salvida?

الصياحة في الرجه. الوضاءة في البشكرة. الجمال في الأنف.. الصلاوة في المينين.. الملاهة في القم، الظرف في اللسان.. الرشاقةُ في القدر، الليانة في الشيمانل.. البُّداعة في المضاسن.. الدقة في الأطراف. وكسمسال الخسس في



_ كان اسكالندي يقرأ كتابا افترضه من صديق له، وحان ينهض م

أنه عندما يداهب لشراء بطانة السفر بالسكة المديدية يقف في اخر الصف الطويل امام شباك التذاكر، لكي تقال نقوده في جب اطول مدة

كل هذا مِن الساحر الذي جاء الى الدرسة، فقد انزل النقود من الغير.. مل الله ذلك كلًا. وإكن بعد أنصراف الساهر حاول أصدقائي اخراج بقية



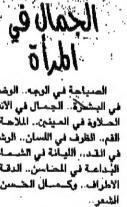
أما المرأة.. فهي مصبيبة ما

مكانه كل دقيقتين فيمانئ نور الكهرياء ثم يعود فينجاس. لينهض محددا وينير الكان، بمشت زوجته وسالته: ماذا تفعل؟ كَالَ: إنني اقتصد قليلاً بالطاقة الكهريائية أحيث انثى لست بحاجة الى الصُومُ عليما اقلبُ الصغمات.

. ما هي ذروة البخل لدى الاسكتلندي الذي يذهب للمساء العطلة؛

مُنِع الطالب من للبرسة وانقه يسيل منه الدم.. فسالته امه: ماذا حدث





القلوب



القرحال

وفي رسالتها الملينة بالشجن الخاص، العدب، والعذب ابضا، تتعنى رحاب لو انها لم تكن انثى وكانت ذكرا(") وتحكم على كل الرجال والشباب الذين يتعاملون معهاء بانهم ينظرون اليها كجمعد فقطاا

ومع أنها . أي صديقتنا رحاب: طلبت عدم نشر رسالتها في زاوية عزيزتي جيهان كعشكلة الانها، تعتبر أن ما تتحدث عنه مو أحسية. وليست مشكلة خاصة الا انني فضلت أن اختصر كثيرا من رسالتها. وانوم هنا. في دقلب ابيض - بتوجيه الضوء. الى رحاب. وما تتوله رحاب ففي مجتمع -الشباة-. تتحول الراة عاليا، الى كانن معاوب على ادره، فاقد لكُل مقومات الانسان الحر وفي نفس هذا المجتمع، يتمول الرجل ايضاً، الى كانن معلوب على امره، ولكن بصورة الفرى، حيث يصبح عندا للشحور الزائف، أو عبدا لموروثات قديمة بالبية، ينهمك بها عند اللروم، فقط، ويقحرر عنها نماما في سره، وعندما تشاء غريزته

لذلك، اردت فيقط، ان استباذتكم، في مناششية هذه القيصية، مبعا، لنحاول، أن نجوب أفاقها ، ونصبع أبديناً على مواطن الجرح فيها - وأعد الصديقة رحاب. التي طلبت ان اكتب بتوسع، مي هذه القضية. ان افعل



والزوح العسسنية . ذات الاحتسلام المسبيرغة باللون الوردي والأنباق

، عاشقة الفرح

asilisio

الدفء والثور وسنابع الصفاء الى صاحبة الوجه الجميل ألذي اصبح قمرا المساهرين ، ورغيفا للجباع ، ودهترا انيقا الشعراء . في عينيك دفاتر العمر تنتشر .. ووعمها في العبروق كالنار يستعر .. في حضورك تزهر الحروف. وينبض الغرل. وتحمل الأنهار همسة لامرأة كقطعة العبيل. ويبتهج القلب بهذه الفرضي للجبدة. والعينين الفارقتين وراء خصلة مبعثرة كانما يهربان من فضولنا وشواطرنا الطمائي. شعية من القلب الي انقلب. فانت العين التي لا ننام. واليد المتون التي تمسيع الدموع وتداوي الجداح وكلماتك العدية التي تتشعر لها أيداننا من صلاوتها. وانت الزهرة الاجتمل بين الرياحين في رياض الياسيمين . وكيفي أرغاسي على الهجر من أحلك سنمت المياة وما علت احتمل الغراق لانها كلمة حارسة المكيف القلافي. ومثن يعفن لهبيب اشتباقي وكيف رعيون الاتهام تستهدفني تراقيس اللاعظني والزيد احتراقي ولكن لا عليا. مستعمرة غرادي فلاجلك سائي نكل عنائي وافديك ابن الفيروز القور

العباية واطيني insino

makeizi lbuls

الليل والاغتواء

لحن قيثارة حسناء

وهمس هديث ناعم

تنساب كالسحر

من ينبيعه عواه

تميل نحري

تهاجر في رجهي وتبحث عن رطن

تتاب فضيحة..

السادة محزران جريدة «الصياد»

والقد استخريت هذه الجراة، التي وصلت

بكم الى حد والوقياحية؛ في التبجني على

الصيماية، بل وعلى مقام الرسول الإمين عليه

وهرأة زنديقة

النبيناؤة والسيلام

■--- الشاعر الشعبي محمد محمد عبدالعليم

انكم بهذا العمل، لا شك مدفوعون من ايد

اجتبيية، حساندة على الدين الاسلامي

لذلك، فانش اطلب منكم أن تتوقفوا فررا

من نشر هذا الكتاب الفضيمة. بل وان تكتبوا

براءة خالصة بنه، رمن ساسيت عدد الراة

«الحريم».. ثورة على

اكتنب البكم واتمنى لر استخليم أن اطلب

مَنكُم أَن تَنشروا كِتاب المريم السياسي، كله

دفعة واحدة. لتشوانا للراميه. فهذا الكثاب

يستحق أن سميه ثورة على سيدا للقرلات

لتي تموات على يد من اسميتموهم يمسينا

التنكركم جدنا على مده الصراة والتني لكم

البنائيلة الفائية، الى نوع من القروض علينا.

!!lup!!



عشتار يا مرفأي

الحريم السياسي..

أناء ورميلاني، في العمل، قمنا يعمل نعتك

الله واجب عليناً، فهن النسناء . فيقد مسوولاً

حنفهات الحريم السياسيء التي تشرتبرها

صديقاتنا في بعض الدول العربية، السام

في تلبر هذا الفكر المتوند، والمتحرز من كل

شكرا لكم على عب محدودكم. وانعنى أن

تتشروا رسالتي مذه كلمية لكل النساة

. والمنا وأرسالها بالفاكس الى عبد من

صوت امی



مردات الطواع

issign of issequence to the open thic is think the fit with in الانجوان المعالمية معا بضعاهيدهما

لأصحاب المصانع خاصة وأصحاب مستودعات الخضار والفواكه ولجميع الاماكن العامة مهما بلغت مساحتها وصالات الافراح

مبردات آ بسال Note in usho as cas Missi alleger of high

> اطلبوهامن الوكلاء العاهون

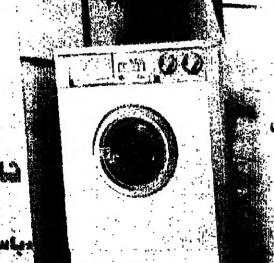
شركة خليل خوري واولاده تلف ون: ٦٢٤٢٩٢ ــ ٦٢٤٢٩٢ عــمان

AZMAYESH

فطلة فل اوتوماتيك

park (a) dans

* (11) برنامجا * حوض ستانلس ستیل مقوی * مكفولة خمس سنوات من أي عيب في الصنع



CHE OF PLEASURE OF SERVICE mas (r) thistop أبياسعار مغرية جدا ء مكفولة خمس سنوات من أي عيب في الصنع

> شرعة خليل خوري واولاده 34 - 47 17 - 172 191 30 - 20

Idupalais الوللاء العامون